

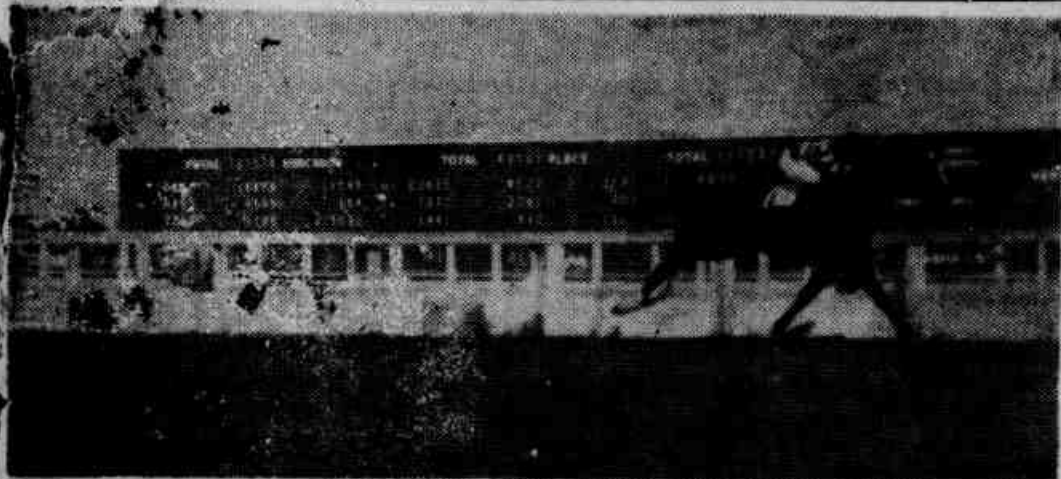


Pleiteia o Ministério da Agricultura o canal da Rádio Clube

GUALICHO, FAVORITO DO GRANDE PRÊMIO BRASIL

CLAMOR PÚBLICO PEDINDO O FECHAMENTO DA "ÚLTIMA HORA"

EM 52 FOI ASSIM: — Gualicho foi o vencedor do "Grande Prêmio Brasil" de 52, em tempo recorde e com absoluta facilidade. O clichê acima mostra claramente a desvantagem e o domínio absoluto do favorito de amanhã ao ganhar o um milhão de cruzeiros do ano passado. O segundo colocado, Zanier, não aparece na fotografia, tendo Gualicho vencido a carreira por vários corpos de luz.



Cr\$ 31 milhões na Rádio Clube com Wainer

UM "SALVO" QUE MERECIA INVESTIGAÇÃO

NA carta que Samuel Wainer escreveu ao deputado Lúcio Vargas sobre os negócios da Rádio Clube, declarou que o passivo da emissora era de Cr\$ 35 milhões. A carta foi divulgada por este jornal.

Agora, o Banco do Brasil informou a Comissão Parlamentar de Inquérito, na resposta as perguntas que esta lhe formulou, que o passivo da Rádio Clube, é, já agora, de Cr\$ 66 milhões.

A Rádio Clube não faz pagamento algum há três meses. Assim, onde terá ido a diferença de Cr\$ 31 milhões, que se observa entre as declarações de Wainer e as informações fiáveis do Banco?

Cr\$ 31 milhões entraram com Wainer na Rádio Clube. Para onde foram?

Bombeiros e Polícia na venda de "poules"

Disposto o Jockey Club a realizar o "Grande Prêmio Brasil" de qualquer jeito — Em nada resultaram as negociações no Ministério do Trabalho

Campanha parlamentar contra "Última Hora"

FALARAO BILAC PINTO, TARSO DUTRA E ALONSO ARINOS

A CAMPANHA parlamentar por medidas rápidas e energéticas contra o escândalo da "Última Hora" prosseguirá na segunda-feira com o discurso do sr. Bilac Pinto, seguido-se com os de sr. Tarsó Dutra e Afonso Arinos.

O sr. Bilac Pinto, que deveria ter falado ontem, só não o fazendo por não ter havido sessão na Câmara, anunciou que fará uma análise prévia da situação brasileira — econômica, social e política — como extrínseco do capítulo dos escândalos. O deputado mineiro que, como se recorda, foi o primeiro a chamar a atenção do Congresso para o caso da "Última Hora", criticará o governo como responsável pelos prejuízos causados à Nação pelo grupo Wainer e pedirá a punição dos culpados.

O sr. Afonso Arinos, líder da URM, que pretende falar no final da campanha parlamentar, abordará o aspecto político do escândalo, definindo a posição das forças parlamentares em face do atentado à imprensa livre representado pelo financiamento maldoso e imoral dos jornais de Samuel Wainer.

Prova máxima do turfe brasileiro

Away e Quiproquó, os mais sérios adversários — Baltimore, o melhor azar

AMANHÃ, pela 21.ª vez consecutiva, o Jockey Club Brasileiro fará disputar, no Hipódromo Brasileiro, o "Grande Prêmio Brasil". Participarão da carreira, Gualicho, Gatillo, Away, Obolenski, Baltimore, Do Well, Solano, Reveur, Quiproquó e Platina.

Essa prova, a mais importante da América do Sul, terá, este ano, a dotação de Cr\$ 1 milhão e 200 mil, ganhando o possuidor do bilhete correspondente ao animal vencedor, a importância de Cr\$ 20 milhões.

O FAVORITO

O favorito da carreira é o argentino Gualicho, dono de uma das melhores campanhas já realizadas por um animal no Brasil e considerado, atualmente, como o melhor parrelheiro em treinamento no continente.

O defensor dos arts, Almirida Prado e Assumpção ostenta esplêndido estado, sendo o favorito.

(Conclui na 2.ª página)

EM reunião extraordinária e secreta, a diretoria do Jockey Club resolveu que o "Grande Prêmio Brasil" será realizado de qualquer jeito, compareçam ou não os seus 2.766 empregados.

Segundo revelou o seu advogado a um grupo, no Ministério do Trabalho, bombeiros, policiais de vigilância e agências de venda de "poules".

ONTEM, as negociações, ontem, em nada resultaram. A diretoria (Conclui na 2.ª página)

AÇÕES DA "TRIBUNA" EM NITERÓI

AS pessoas que residem em Niterói e desejam subscrever ações da TRIBUNA DA IMPRENSA sem sair da sua cidade, podem telefonar para 2-4836 e procurar o sr. Amaral Netto, redator deste jornal. Ele irá a sua casa.

Trifon Gomez no Rio

HÁ 3 dias que está no Rio o sr. Trifon Gomez, alto dirigente da Organização Mundial dos Sindicatos Livres. Tendo indicado que veio ao Brasil, como antecipamos, verificar denúncias sobre a perseguição do sindicalismo brasileiro.

O sr. Trifon Gomez, entretanto, negou-se a prestar declarações a respeito.

Se não é cúmplice da ladroeira, deve o Governo puni-la

APREGOAM os jornais, propala-se de boca em boca que o governo, saturado da assalta pública, está disposto a tomar medidas concretas e definitivas para dar fim ao escândalo de "Última Hora". Não há recato, o mais longínquo, do vasto território nacional, onde não chegassem os dessa patifaria acobertada pelo Banco do Brasil. Sem exágero, esta cidade do Rio de Janeiro não dorme. Todos leem e ouvem o que se conta da negrada aventura. Do sério e do agreste, dos vales e das planícies, chegam as perguntas, vem os apelos — e a expectativa geral é esta: que fará o governo?

Nem a pirraça, o gosto obstinado de errar poderia justificar a indiferença do governo diante de um fato que assume as proporções de uma calamidade pública. Não se exagere — a parte o normal da vida quotidiana, o resto é "Última Hora", suas causas, seus efeitos, sua história sinistra.

Não estamos autorizados a declarar que essa é, com efeito, a disposição do governo. Admitimos que deseje dar um ponto final na maior bandalheira já registrada na história do Brasil, pois não seria justo crer que o sr. Getúlio Vargas se antepusesse à ansia geral de moralidade, decência e decoro. Fechando "Última Hora", como se diz e se espera, o governo terá dado a providência definitiva.

Se o fizer, não será nenhum favor. Estará apenas — e com que demora! — cumprindo o seu dever. Se já está tão comprometido o Presidente da República pelo luxo a que se deu de ter "gangsters" à sua volta, redima-se enquanto é tempo, enquanto palpita a esperança de que o governo foi também uma vítima e não um cúmplice, tendo sido tão ludibriado quanto qualquer outro.

O retrato definitivo do governo será revelado por um ato, pelo qual o povo espera, ainda intranquilo e cheio de temores.

Pleiteia Cleofas o canal da Rádio Clube

O Ministério da Agricultura teria ondas longas para a Rádio Rural — Precedência do Banco do Brasil, o caloteado

Será publicado hoje no "Diário Oficial" o ato do presidente da República que cassa o registro da Rádio Clube do Brasil.

O ministro José Americo determinou que os fiscais do Ministério da Viação estejam a postos para execução da medida, interditando as instalações da Rádio.

Doou a aliança de casamento à TRIBUNA

ESTA aliança e símbolo em ouro da constituição de minha família, que desejei feliz e honrada, igual, pois, às dos que, nas mesmas bases, estimam as suas: no Brasil ou em outros países, inclusive na Bessarábia, onde presumo existirem inúmeras nessas condições e, por isso, dignas de acatamento e respeito.

Com estas palavras, o dr. José de Vasconcelos Fernandes, residente na rua Agostinho Moreira, 44, ofereceu à TRIBUNA DA IMPRENSA a sua aliança de ouro, juntamente com a quantia de cem cruzeiros, sugerindo a abertura de uma coluna deste jornal, de uma subscrição popular para "dar mais luz" à "lanterna" da rua do Lavradio, "felizmente diversa da do grão-fino do Mangue".

Com o seu gesto, que reproduz o dos paulistas em 1932, quando outro para o movimento constitucionalista, quis mostrar o dr. Vasconcelos Fernandes que julga de igual importância a campanha da TRIBUNA DA IMPRENSA contra a "máquina de corrupção" montada por Wainer e seus cúmplices, ostensivos ou ocultos, para a desagregação e destruição de todos os princípios de moralidade.

A TRIBUNA DA IMPRENSA agradece o gesto do dr. José de Vasconcelos Fernandes, certa de que a sua vitória não consistiu apenas em denunciar a "máquina de corrupção", mas também em provocar a manifestação pública daquilo em que se cinco já não mais acreditavam: a repugnância e a revolta dos homens dignos.

Durante oito horas depôs Costa Miranda

Repetiu afirmações feitas há dias — Transferido para terça-feira próxima o depoimento do chefe do arquivo, Lauro Lopes

OITO horas consecutivas durou o depoimento do sr. Costa Miranda, diretor (afastado) do Departamento Nacional de Imigração, perante a Comissão de Inquérito que apura a falsificação na lista do "Canários".

Começou a depor às 9 horas, só terminando às 17.

DEPOIMENTO

De início, fez um relatório, repetindo afirmações feitas há dias: não lhe consta que a lista tenha saído do arquivo do Departamento, onde estava desde 1945, vinda da polícia.

Terminado o relatório, respondeu a perguntas dos três membros da Comissão. A reunião foi secreta, mas parece que nada de prático foi apurado.

PROGRAMA DE HOJE

O dia de hoje será dedicado a diligências pessoais dos membros da Comissão.

(Conclui na 2.ª página)

Itinerário de Carlos Lacerda

SEGUNDA-FEIRA, no Rio, falando pela Rádio Globo e pela Televisão.

TERÇA-FEIRA, em São Paulo, na TV-Tupi.

QUARTA-FEIRA, em Curitiba.

QUINTA-FEIRA, em Porto Alegre.

O diretor da TRIBUNA falou em Belo Horizonte

(TEXTO NA 3.ª PAGINA)

Pleiteia Cleofas o canal da Rádio Clube

O Ministério da Agricultura teria ondas longas para a Rádio Rural — Precedência do Banco do Brasil, o caloteado

Será publicado hoje no "Diário Oficial" o ato do presidente da República que cassa o registro da Rádio Clube do Brasil.

O ministro José Americo determinou que os fiscais do Ministério da Viação estejam a postos para execução da medida, interditando as instalações da Rádio.

Feirantes explorados reconhecem Many

A ACAREÇÃO FOI FEITA ONTEM NA DELEGACIA DE VIGILÂNCIA

Giuseppe Leta aponta, entre os policiais que estão sentados no banco, o homem que lhe pediu dinheiro: Many de São Gluck

(TEXTO NA 6.ª PAGINA)

Armando Falcão ratificou a denúncia

Levará os originais dos documentos apresentados em fotocópia — Serão ouvidos José, Naftur, Samuel e Aron Wainer

PARA ratificar a denúncia que fizera ao Procurador Geral da Justiça do Distrito Federal de que Samuel Wainer não é brasileiro, o deputado Armando Falcão esteve ontem no 14.º Distrito, onde foi instaurado o inquérito por decisão do chefe de Polícia, presidido pelo delegado Antenor Lyrio Coelho.

Na sala do delegado, perante vários reporteres, fotógrafos e radialistas, o deputado folheou todo o processo, pedindo informações ao delegado Lyrio Coelho de como se processariam as diligências. O delegado mostrou o roteiro a ser seguido, ressaltando que dependia da aprovação do promotor a ser nomeado pelo Ministério Público para acompanhar o inquérito.

OS DOCUMENTOS

Como o dr. Falcão apresentou, na denúncia, apenas 3 ídolos autênticos (recortes de jornais), o delegado pediu ao deputado Falcão que, facilitando o andamento do inquérito com a economia de 20 dias para as requisições, lhe re- (Conclui na 2.ª página)

UM AMIGO

A MESMA pessoa que, ontem, veio à TRIBUNA DA IMPRENSA intertir-se dos motivos do atraso da saída deste jornal, comprando, ao saber do acidente, em nossa redação, por Cr\$ 500 um exemplar da TRIBUNA, voltou ontem às nossas oficinas, verificando que a máquina continuava em reparos. O amigo da TRIBUNA comprou o seu exemplar de ontem 4.º jornal por Cr\$ 1.000,00

Fezado leitor:

A DESPEITO do pedido de informações feito pela Comissão de Inquérito da Câmara Federal, o Banco do Brasil ainda não forneceu as fichas de Samuel Wainer e Baby Hocaluwa, sem as quais a Comissão não pode saber em que se baseou o Banco para confiar cerca de 280 milhões de cruzeiros a um seu funcionário e a um desconhecido aventureiro sem pátria.

Se as fichas não forem fornecidas, sob a invocação de sigilo bancário, daremos ao conhecimento do público o famoso cadastro dos dois espertalhões.

REDAÇÃO DE PLANTÃO



Plinio Travassos não foi convidado para defender o Congresso

(TEXTO NA 3.ª PAGINA)

Falsificou a nacionalidade

Armando Falcão ratificou a denúncia

Levará os originais dos documentos apresentados em fotocópia — Serão ouvidos José, Naftur, Samuel e Aron Wainer

Marques Rebelo não foi recebido

MARQUES Rebelo esteve, quarta-feira, no Ministério da Viação, acompanhando por um advogado da Rádio Clube do Brasil. Queriu ser recebido pelo sr. José Americo para lhe explicar os fatos, a fim de que o ministro da Viação suscitasse a cassação do canal da emissora.

O sr. José Americo recusou-se a recebê-lo, dizendo que já havia encaminhado o seu despacho ao presidente da República, a quem cabia resolver o caso. Não tinha nada a falar com o diretor da Rádio Clube.

Marques Rebelo disse ao assistente do ministro da Viação que ia ao Catete. Acontece, entretanto, que já vinha de lá, não tendo sido também recebido pelo sr. Getúlio Vargas.

Feirantes explorados reconhecem Many

A ACAREÇÃO FOI FEITA ONTEM NA DELEGACIA DE VIGILÂNCIA

Giuseppe Leta aponta, entre os policiais que estão sentados no banco, o homem que lhe pediu dinheiro: Many de São Gluck

(TEXTO NA 6.ª PAGINA)

A "Festa do homem livre", com que vamos homenagear um homem padrão, quase um homem símbolo da imprensa brasileira, é também a festa da imprensa livre.

Um jovem homem público, penetrante e realista, costume de ser o povo, no Brasil, com os seus profundos e descontentes, perdeu a capacidade de acreditar em quase todas as instituições. Não creio no Executivo, não creio no Judiciário, não tem esperanças no Parlamento. Ainda acredita, entretanto, na imprensa. A imprensa ainda tem força para formar a opinião pública, orientá-la, conduzi-la. Se se desmoraliza este poder, se se anula esta força, então é o precipício e o perigo o que teremos pela frente, porque teremos uma opinião pública descontrolada, sem freios, desordenada, em caos.

Mantenha uma imprensa livre, no Brasil, uma imprensa limpa, honesta, sincera, que não utilize subterfúgios, que não use negociações, que não faça do seu poder de convicção uma mercadoria nos balcões de Lodi, e o dever, portanto, do governo, dos legisladores e, principalmente, do homem livre. Principalmente deste, porque dele, depende, cada vez mais, no ambiente de corrupção que vivemos, a segurança do Estado e o próprio futuro do Brasil.

A "Festa do homem livre" será, por isso, cobrindo essa necessidade imperiosa de prestigiar a imprensa livre, uma demonstração, uma afirmação de que o homem brasileiro quer preservar a imprensa, a imprensa honesta, não só do vírus de desmoralização que infecta a nossa vida pública como da ofensiva, que parece premeditada e consciente, com que dominadores transitórios investem contra o jornal.

Outro homem público de responsabilidade e de renome despertou nossa atenção para este raciocínio que revela, com a aparência de simples coincidência, talvez um pro-

pósito deliberado e tático: A primeira investida do governo de Getúlio foi para desmoralizar, dividir, anular esta grande força organizada que é o Exército. E veio o caso da "Revista do Clube Militar", que o governo deixou deteriorar-se para que fosse, realmente, um caso profundo e grave.

A imprensa reagiu contra o embuste e o governo recuou.

A segunda investida foi contra o Parlamento, força autônoma, ativa e organizada, com opiniões públicas, de sua própria boca e da boca de seus jumentos, a investida contra o Parlamento, para desmoralizá-lo, repetiu-se, no princípio do seu governo, muitas e muitas vezes.

A imprensa reagiu contra a ofensiva, prestou o Parlamento, e o governo recuou.

A terceira tentativa do governo para desorganizar tudo, para subverter todas as forças organizadas do país, foi a de mobilizar, politicamente, a classe trabalhadora, dando a esta mobilização um conteúdo de ódio contra as instituições políticas.

A imprensa reagiu, e o governo teve de recuar, pela terceira vez.

Volto-me, então, ao governo, para a própria imprensa. Se era a imprensa, como orientadora da opinião pública, que derrubou, sempre, suas tentativas de dissolução e golpe, então que se lutasse diretamente contra a imprensa.

E a luta está travada, agora, contra a imprensa livre. Nem é preciso delinir-la aqui, porque estamos no seu pleno desenvolvimento e todos sentimos a solidária com que se age contra a imprensa.

A "Festa do homem livre" é, na oportunidade exata, a festa com que o homem brasileiro prestigia a sua imprensa, vem dizer que a quer livre, que precisa dela livre, que a exige livre e que pela sua liberdade também ele está mobilizado e saberá lutar.

Rio de Janeiro, 1-2 de agosto de 1953

TRIBUNA DA IMPRENSA — 3

Plínio Travassos não foi convidado para defender o Congresso

O SUPREMO Tribunal Federal ainda não decidiu se o deputado Plínio Travassos, presidente da Comissão Parlamentar de Inquérito, poderá defender os poderes do Congresso na sessão em que o mais alto tribunal do país vai decidir sobre o recurso "ex-officio" interposto pelo juiz Falcão da sentença que deu a Wainer o direito de calar os nomes dos tubarões que o financiaram em sua aventura contra a imprensa livre.

O assunto ficou para ser decidido pelo Supremo, parecendo predominar a tese de que não será possível ao deputado Castilho Cabral falar. Entretanto, caso isso ocorra, o procurador geral da República, sr. Plínio Travassos, se encarregaria de defender o Congresso.

Ouvindo pela nossa reportagem, o procurador declarou que até agora não tinha sido chamado para opinar sobre o assunto. Provavelmente na segunda-feira o Supremo já poderá decidir a questão.

Juscelino dá balanço na sua administração

Empréstimo interno de 500 milhões de cruzeiros para a realização do binômio "energia e transporte" — Cedo ainda para se falar em sucessão presidencial

BELO HORIZONTE, 1 (Assim) — O governador Juscelino Kubitschek, analisando sua administração, declarou que:

a) — De 180 mil HP, o potencial hidroelétrico de Minas passará para 600 mil HP, em 1955; b) — Já está em andamento as obras do asfaltamento da estrada de Belo Horizonte-Rio e da construção da rodovia "Fernão Dias", que ligará Belo Horizonte a São Paulo; c) — Para a realização do binômio "energia e transporte", a Secretaria de Finanças do Estado está elaborando um plano visando à arrecadação interna de um empréstimo de 500 milhões de cruzeiros; d) — A receita de Minas atingirá, este ano, a soma de 3 bilhões de cruzeiros; e) — 60 postos médicos em cidades do interior foram instalados na sua administração; f) — O problema da reforma administrativa está afetado à Assembleia Legislativa.

Quanto à situação política, disse que o PSD estava como o Achibon a ideia do deputado Lúcio Bitencourt de criar uma frente parlamentar para defender os interesses de Minas. Não tem hoje formado quando o deputado Afonso Arinos sobre a contagem de votos, e afirmou que a questão da sucessão presidencial não deve ser debatida no momento.

te", a Secretaria de Finanças do Estado está elaborando um plano visando à arrecadação interna de um empréstimo de 500 milhões de cruzeiros; d) — A receita de Minas atingirá, este ano, a soma de 3 bilhões de cruzeiros; e) — 60 postos médicos em cidades do interior foram instalados na sua administração; f) — O problema da reforma administrativa está afetado à Assembleia Legislativa.

Quanto à situação política, disse que o PSD estava como o Achibon a ideia do deputado Lúcio Bitencourt de criar uma frente parlamentar para defender os interesses de Minas. Não tem hoje formado quando o deputado Afonso Arinos sobre a contagem de votos, e afirmou que a questão da sucessão presidencial não deve ser debatida no momento.

Ferreira de Souza cumprimentado pelos tecelões

O SINDICATO das Indústrias de Fiação e Tecelagem do Rio de Janeiro, por intermédio de seu presidente, sr. Carlos da Rocha Faria, enviou congratulações ao senador Ferreira de Souza, líder da UDN no Senado, pela sua atuação na discussão do projeto que dispõe sobre o aumento dos jornaleiros.

Diz o sindicato que a atitude do senador, mostrando a incompatibilidade do projeto, não podia deixar de merecer o mais caloroso aplauso.

Irregularidades no IAPETC

Cecílio processa seu denunciante

O presidente da Federação dos Estivadores facilitou a divulgação dos fatos — Dinheiro do Instituto em propaganda pessoal

O PRESIDENTE do IAPETC apresentou queixa ao juiz da 24.ª Vara Criminal contra Oscar Fernandes da Silva, presidente da Federação dos Estivadores, por haver este facilitado a TRIBUNA DA IMPRENSA a divulgação de graves irregularidades daquela autarquia.

A denúncia das irregularidades foi apresentada ao presidente da República por uma comissão de senadores, tendo à frente o presidente da Federação, Exilim, ao sr. Getúlio Vargas, documentos onde se comprovava (numa denúncia) que Crs 15 mil foram gastos ilícitamente, em propaganda pessoal, por conta do Instituto.

O major Fitipaldi, secretário do presidente da República, ao ler as denúncias, disse para a comissão, a frente da qual se encontrava Oscar Fernandes da Silva: — "Vocês acabam de derrubar o Cecílio!"

DINHEIRO DO INSTITUTO

Foram as seguintes as denúncias apresentadas ao sr. Getúlio

Clodomir Cardoso homenageado na Câmara

A PERSONALIDADE do senador Clodomir Cardoso foi analisada na sessão de ontem da Câmara dos Deputados.

O sr. José Guimarães, na presidência da Mesa, comunicou à Casa a morte do senador maranhense. Deu a palavra ao sr. Creporel Franco, do PSD do Maranhão, que fez o elogio do morto.

Manifestaram-se, em aparte, os sr. Nestor Duarte e Capanema, o primeiro para ressaltar a importância cultural exercida pelo sr. Clodomir Cardoso na vida intelectual do Maranhão, e o segundo para evocar o seu conhecimento pessoal com o falecido.

Em nome de partidos e pessoalmente, falaram ainda os sr. Magalhães Melo, Chagas Rodrigues, Vasconcelos Costa, Paulo Ramos, Alberto Botino, Felix Valois, Coelho de Souza, Cristiano Moreira da Rocha, Brígido Tinoco, Nelson Carneiro, Alimor Balseiro, Armando Falcão e Hugo Carneiro.

Para representar a Câmara nos funerais foi escolhida uma comissão formada pelos sr. Creporel Franco, Antenor Bogés e Paulo Ramos.

CÂMARA MUNICIPAL

O FECHAMENTO DO RÁDIO CLUBE

MAGALHÃES Júnior, aplaudindo o governo pela atitude assumida em relação à Rádio Clube, formulou um voto de solidariedade com os funcionários da emissora que há 5 meses não recebem os seus salários.

Em seguida, apelou para o governo no sentido de amparar todos os funcionários da PRA-3, que no seu entender deverão doravante governar os destinos da pioneira do ar.

Queixas contra o IAPETC

LAURO Leão Leu, da tribuna, uma carta que recebeu de um estivador, a qual contém energias queixas contra o presidente do IAPETC.

O vereador reafirmou sua adesão aos demandados do sr. Cecílio Marques, alegando que o mesmo se atende aos pistos políticos para que não tenha a ser substituído na presidência daquela autarquia.

Voto de pesar

A CÂMARA Municipal aprovou, por unanimidade, um voto de pesar pelo falecimento do senador Clodomir Cardoso, representante do PSD maranhense.

Associação Brasileira dos Municípios

ESTIVARAM ontem em visita à Câmara os membros do Conselho Deliberativo da Associação Brasileira dos Municípios e que se encontram nesta capital reunidos em Congresso.

SENADO

NA FORMA DO COSTUME

O PRESIDENTE da República deu ontem ao Senado, por não ter se manifestado dentro do prazo constitucional, o projeto de Lei que abre o crédito de Crs 700 mil, ao Congresso Nacional, para compra de mobiliário para o Palácio Tiradentes.

Toda vez que o Congresso aprova projeto abrindo créditos em seu favor, o sr. Getúlio Vargas procede dessa maneira, numa demonstração de desapego ao Poder Legislativo.

Levantada a sessão

EM HOMENAGEM ao senador Clodomir Cardoso, falecido na madrugada de anteontem, após terem ocupado a tribuna os líderes dos partidos ali representados.

Conhece ao sr. Antônio Bayma, em nome da bancada do Maranhão, fazer o necrológico do sr. Clodomir Cardoso. Assinalou a sua cultura jurídica e a sua intensa atividade política em seu Estado.

Depois, falaram os sr. Altivo Viveacqua, pelo PR; o sr. Alvaro Adolfo, pelo PSD; Ferreira de Souza, pela UDN; Marcondes Filho, pelo PTB; Domingos Velasco, pelo PSB e Mozart Lago, pelo PSP.

Eleição para senador no Maranhão

A MESA do Senado comunicará na segunda-feira, ao Tribunal Superior Eleitoral, que não convocará o suplente do senador Clodomir Cardoso, padre Constantino Vieira, pelo fato de ter o mesmo renunciado à suplência, conforme telegrama de agosto de 1950.

Essa renúncia está com firma reconhecida. O padre Constantino obteve 11.137 votos como suplente.

Em face disso, o TSE deverá marcar eleição para senador pelo Maranhão, a fim de ser completado o mandato do sr. Clodomir Cardoso, que expirava a 31 de janeiro de 1955.

FUNCIONAMENTO

— "No fim do próximo ano" — concluiu — "a Refinaria de Cubatão estará produzindo os seus 35 mil barris diários de gasolina e outros subprodutos, usando apenas petróleo importado".

LITERATURA BRASILEIRA

Viajou pelo "Claude Bernard" também o professor Michel Simon, escritor francês radicado no Brasil. Disse-nos que a literatura brasileira tem sido boa aceitação em Paris e citou as traduções "Casa Grande e Senzala", "Mentiroso de Engenho", e outros. Informou, ainda que há 200

O maior pecuário da história brasileira

CARLOS LACERDA EXPÕE, EM BELO HORIZONTE, O ESCÂNDALO DA "ÚLTIMA HORA"

BELO HORIZONTE, 1.º (De) Murilo Melo Filho, enviado especial da TRIBUNA DA IMPRENSA, chegou ontem à cidade de Belo Horizonte, para expor, na Comissão de Inquérito, o escândalo da "Última Hora", para milhares de pessoas que o interrompam, intermitentemente, com seus aplausos.

"Por que vim aqui?", perguntou inicialmente.

Respondeu: — "Pareceu-me que não tinha o direito de continuar uma campanha como esta, sem trazer ao povo de Minas Gerais o meu depoimento público acerca desse imenso escândalo. Esta é realmente uma extrínseca demonstração de vitalidade de um povo, que, diante do furto, só encontra motivos para crer."

O bravo deputado Guilherme Machado, que colocou o seu civilismo acima das chantagens que contra ele se preparavam, e bem o representante de Minas Gerais na Comissão Parlamentar de Inquérito e, por sua atuação, só pode merecer a gratidão do povo mineiro (palmas).

Em pouco mais de um ano, foram furtados quase 300 milhões de cruzeiros para fazer aquilo que Wainer chamou de "capitalização da vitória política" do sr. Getúlio Vargas.

Nunca alego aqui a expressão "capitalização" foi tão bem empregada.

Wainer não revelou o nome do sr. Ricardo Jafet porque, se o revelasse, estaria provando o maior pecuário da história administrativa do país.

O outro nome do financiador de Wainer, por azar, e de Mil-

O ABONO DE 52 NOS TRIBUNAIS DO TRABALHO

OS funcionários do Tribunal Superior e Tribunal Regional do Trabalho, por intermédio da TRIBUNA DA IMPRENSA, fazem um apelo ao governo no sentido de pagar o abono referente ao ano de 1952.

Alegam que chegaram a período de pagamento do abono de 1952, sem que tenham recebido o de 1952.

O abono foi assinado pelo vice-presidente da República, sr. Getúlio Filho, em 7 de julho. Portanto, há quase um mês, sem que o ministro da Fazenda autorize o pagamento.

Facilidades para uma nova refinaria

Estabelecimento europeu disposto a financiar — Declarações do representante do Conselho Nacional do Petróleo, que voltou pelo "Claude Bernard"

"SE o governo brasileiro quiser adquirir outra refinaria, encontrará facilidade de financiamento nos estabelecimentos de Batignolles e Chatillon, em Bretagne, que construíram quase todas as peças da Refinaria de Cubatão (do governo), em Santos" — disse-nos o sr. Antenor Rangel Filho, representante do comércio no Conselho Nacional do Petróleo, que voltou da Europa, no "Claude Bernard", após uma viagem de descanso e observação.

Declaração dos aindá

"Poucas são as peças da Refinaria de Cubatão que ainda não chegaram ao Brasil, e essas mesmas sem importância. As demais já foram montadas".

Estudantes brasileiros em Paris

no momento de curando as diversas facilidades e escolas.

O "Claude Bernard" trouxe, igualmente, cinco imigrantes holandeses, dirigidos, que se reconheceram a situação da Refinaria de Cubatão, onde aguardarão instruções. Vieram mais cinco famílias de imigrantes espontâneos.

Informações sobre "O Estado"

A MESA da Assembleia Legislativa Fluminense enviou um requerimento de informações ao sr. Osmundo Aranha, ministro da Fazenda, sobre a atual situação econômico-financeira do jornal "O Estado", a atitude daquela Casa foi motivada pela divergência de informações do sr. Horácio Lafer e André Carrazoni, superintendente de Empresas Incorporadas ao Patrimônio da União, sobre o assunto.

BATALHA DE S. BORJA

Mas, após a batalha de Palestina, veio a batalha de São Borja. O sr. Assis Chateaubriand permitiu que Wainer começasse um namoro jornalístico com o ex-ditador. Assim, Wainer, noticiando os serões e contras de São Borja, aproximou-se de Getúlio, para armar o golpe que viria dar, depois, a maior vitória registrada em todas as histórias de aventuras no Brasil.

Depois comenta o sucesso de

Wainer transformou-se num

exposto de jornais do sr. Assis Chateaubriand no sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

DE JUIZ DE FORA

O professor Antônio Garcia enviou-nos o seguinte telegrama: — "Receba, juntamente com o eminente senador Chateaubriand, meus sinceros aplausos pela campanha que vem movendo nos vossos conceituados jornais contra esse felipista da imprensa, que é o gringo Samuel Wainer."

DEPUTADO HEITOR BELTRÃO

O deputado Heitor Beltrão enviou o seguinte telegrama a Carlos Lacerda: — "Calif a primeira bastilha do sistema waineriano: a Rádio Clube. Prossigam-se os desmoralizantes, graças ao admirável Hércules redutivo que eu sou. Da sr. Ruth Leoni, presidente do Instituto."

ENTERRO DOS VEREADORES

Também foi feito o enterro simbólico dos vereadores que aprovaram o projeto. São eles: João Figueira, Manoel de Almeida, Arnaldo Azevedo, Hélio Brito Couto, Saul Avelar, Oliveira Costa e Nazare Peixoto. Esses vereadores, estão envol-

Geodas em Minas

BELO HORIZONTE, 31 (Assim) — Calif forte geada em São Lourenço, registrando-se a temperatura zero grau.

Também houve geada nos municípios mineiros de Passa Quatro e São João Evangelista.

Aceito o plano de pagamento dos atrasados

O Itamarati comunicou oficialmente que o Export and Import Bank resolveu aceitar o novo plano brasileiro para a liquidação dos atrasados comerciais e pagamento do empréstimo de 300 milhões de dólares. Aguarda-se um comunicado do Banco, para tornar público o êxito das negociações.

A proposta brasileira declarava que, além do crédito concedido pelo Export and Import Bank, o Brasil utilizaria quantia adicional com recursos próprios e créditos de bancos comerciais, de modo a saldar até o fim do ano aqueles atrasados. O Banco aceitou nossa proposta para que o início do pagamento do empréstimo de 300 milhões seja prorrogado por um ano, começando o resgate inicial em setembro do próximo ano e prosseguindo em prestações mensais até setembro de 1956.

Emprêsa japonesa quer fabricar aço no Brasil

UMA das quatro maiores empresas siderúrgicas japonesas, a Nippon Steel Tube Company, pretende instalar no Brasil uma fábrica de aço.

Estiveram ontem em visita ao ministro João Cleofas os sr. Yosaki Tanaka e Jimeno Hayashi, presidente e gerente daquela empresa, que foram discutir com o ministro as bases do empreendimento e sua possibilidade. Fizemos acompanhar do sr. Kunio Miyazaki, gerente da "Sociedade Colonizadora do Brasil Limitada", sediada em São Paulo.

A "Nippon Steel" pretende também instalar, ao que disse seu presidente, fábricas no México e na Argentina.

Geodas em Minas

BELO HORIZONTE, 31 (Assim) — Calif forte geada em São Lourenço, registrando-se a temperatura zero grau.

Também houve geada nos municípios mineiros de Passa Quatro e São João Evangelista.

Wainer capaz de tudo por dinheiro

Reportagem de David Nasser sobre a vida profissional do berrarabiano diretor da "Última Hora" — Nazista e comunista por dinheiro — A batalha de S. Borja — Reportagens apagadas quando não corria dinheiro

"NUNCA pensei que Samuel Wainer, tão simpático, tão dado, tão manhoso, tão vivo, fosse acabar na cadeia, por um golpe de mão. Não que o considerasse um exemplo bíblico de honestidade. Longe disso, sabia do seu amor pelo dinheiro e que pelo cheiro do dinheiro seria capaz até de botar a máquina de escrever de Joel Silveira no prego. E Joel Silveira era seu melhor amigo".

Assim começou David Nasser sua reportagem em último número da revista "O Cruzeiro", sobre as negociações de Wainer, intitulada "Wainer, a aventura mais cara do Brasil".

NAZISTA E COMUNISTA

Diz que Wainer se tornou nazista quando os nazistas distribuíam cédulas da tração. Direito também converter Wainer ao comunismo. No entanto, o pessoal da velha guarda da imprensa não esperava que ele viesse a ser envolvido, futuramente, numa chantagem de propinas tão grandes.

Samuel era modesto nos seus golpes e comedido em suas façanhas.

"Se houvesse um almirante para acompanhar as flutuações morais de Wainer durante o tempo em que foi diretor de pequenos jornais no Rio, tal sísmografo assinalaria mais curvas que a Serra da Mantiqueira."

Wainer transformou-se num expositivo de jornais do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

do sr. Assis Chateaubriand para ir trabalhar com mais dinheiro e indepen-

O povo apóia a luta pela imprensa livre

Continuam checando a nossa redação manifestações de solidariedade e apoio à campanha encetada por TRIBUNA DA IMPRENSA contra os assaltos de Samuel Wainer, natural da Bessarábia, aos cofres da Nação.

UDENISTAS

O sr. José Gonçalves, presidente da Rádio Quilô, em Santa Rita, da UDN do Distrito Federal, enviou-nos a seguinte moção de solidariedade: — "O diretório da Paróquia da Santa Rita da UDN do Distrito Federal apóia incondicionalmente a campanha do jornalista Carlos Lacerda no combate à corrupção pela liberdade de imprensa."

DE S. PAULO

Dos sr. Camargo e Alencar, estudantes de direito em São Paulo, recebemos o seguinte telegrama: — "Hipotecamos nossa irrestrita cooperação pelo movimento nobre, justo e altamente patriótico, cujos resultados muito esperamos."

DE S. GONÇALO

O sr. José Augusto Pereira dos Santos telegrafou-nos: — "Jovem terra, temeroso que minha terra seja entregue a aventureiros, solidário-me com o ilustre brasileiro, uma das poucas reservas morais do país."

DE JUIZ DE FORA

O professor Antônio Garcia enviou-nos o seguinte telegrama: — "Receba, juntamente com o eminente senador Chateaubriand, meus sinceros aplausos pela campanha que vem movendo nos vossos conceituados jornais contra esse felipista da imprensa, que é o gringo Samuel Wainer."

DEPUTADO HEITOR BELTRÃO

O deputado Heitor Beltrão enviou o seguinte telegrama a Carlos Lacerda: — "Calif a primeira bastilha do sistema waineriano: a Rádio Clube. Prossigam-se os desmoralizantes, graças ao admirável Hércules redutivo que eu sou. Da sr. Ruth Leoni, presidente do Instituto."

ENTERRO DOS VEREADORES

Também foi feito o enterro simbólico dos vereadores que aprovaram o projeto. São eles: João Figueira, Manoel de Almeida, Arnaldo Azevedo, Hélio Brito Couto, Saul Avelar, Oliveira Costa e Nazare Peixoto. Esses vereadores, estão envol-

Geodas em Minas

BELO HORIZONTE, 31 (Assim) — Calif forte geada em São Lourenço, registrando-se a temperatura zero grau.

Também houve geada nos municípios mineiros de Passa Quatro e São João Evangelista.

Aceito o plano de pagamento dos atrasados

O Itamarati comunicou oficialmente que o Export and Import Bank resolveu aceitar o novo plano brasileiro para a liquidação dos atrasados comerciais e pagamento do empréstimo de 300 milhões de dólares. Aguarda-se um comunicado do Banco, para tornar público o êxito das negociações.

A proposta brasileira declarava que, além do crédito concedido pelo Export and Import Bank, o Brasil utilizaria quantia adicional com recursos próprios e créditos de bancos comerciais, de modo a saldar até o fim do ano aqueles atrasados. O Banco aceitou nossa proposta para que o início do pagamento do empréstimo de 300 milhões seja prorrogado por um ano, começando o resgate inicial em setembro do próximo ano e prosseguindo em prestações mensais até setembro de 1956.

Emprêsa japonesa quer fabricar aço no Brasil

UMA das quatro maiores empresas siderúrgicas japonesas, a Nippon Steel Tube Company, pretende instalar no Brasil uma fábrica de aço.

Estiveram ontem em visita ao ministro João Cleofas os sr. Yosaki Tanaka e Jimeno Hayashi, presidente e gerente daquela empresa, que foram discutir com o ministro as bases do empreendimento e sua possibilidade. Fizemos acompanhar do sr. Kunio Miyazaki, gerente da "Sociedade Colonizadora do Brasil Limitada", sediada em São Paulo.

A "Nippon Steel" pretende também instalar, ao que disse seu presidente, fábricas no México e na Argentina.

Geodas em Minas

BELO HORIZONTE, 31 (Assim) — Calif forte geada em São Lourenço, registrando-se a temperatura zero grau.

Também houve geada nos municípios mineiros de Passa Quatro e São João Evangelista.

Aceito o plano de pagamento dos atrasados

O Itamarati comunicou oficialmente que o Export and Import Bank resolveu aceitar o novo plano brasileiro para a liquidação dos atrasados comerciais e pagamento do empréstimo de 300 milhões de dólares. Aguarda-se um comunicado do Banco, para tornar público o êxito das negociações.

A proposta brasileira declarava que, além do crédito concedido pelo Export and Import Bank, o Brasil utilizaria quantia adicional com recursos próprios e créditos de bancos comerciais, de modo a saldar até o fim do ano aqueles atrasados. O Banco aceitou nossa proposta para que o início do pagamento do empréstimo de 300 milhões seja prorrogado por um ano, começando o resgate inicial em setembro do próximo ano e prosseguindo em prestações mensais até setembro de 1956.

Emprêsa japonesa quer fabricar aço no Brasil

UMA das quatro maiores empresas siderúrgicas japonesas, a Nippon Steel Tube Company, pretende instalar no Brasil uma fábrica de aço.

Estiveram ontem em visita ao ministro João Cleofas os sr. Yosaki Tanaka e Jimeno Hayashi, presidente e gerente daquela empresa, que foram discutir com o ministro as bases do empreendimento e sua possibilidade. Fizemos acompanhar do sr. Kunio Miyazaki, gerente da "Sociedade Colonizadora do Brasil Limitada", sediada em São Paulo.

A "Nippon Steel" pretende também instalar, ao que disse seu presidente, fábricas no México e na Argentina.

Geodas em Minas

BELO HORIZONTE, 31 (Assim) — Calif forte geada em São Lourenço, registrando-se a temperatura zero grau.

Também houve geada nos municípios mineiros de Passa Quatro e São João Evangelista.

Aceito o plano de pagamento dos atrasados

O Itamarati comunicou oficialmente que o Export and Import Bank resolveu aceitar o novo plano brasileiro para a liquidação dos atrasados comerciais e pagamento do empréstimo de 300 milhões de dólares. Aguarda-se um comunicado do Banco, para tornar público o êxito das negociações.

A proposta brasileira declarava que, além do crédito concedido pelo Export and Import Bank, o Brasil utilizaria quantia adicional com recursos próprios e créditos de bancos comerciais, de modo a saldar até o fim do ano aqueles atrasados. O Banco aceitou nossa proposta para que o início do pagamento do empréstimo de 300 milhões seja prorrogado por um ano, começando o resgate inicial em setembro do próximo ano e prosseguindo em prestações mensais até setembro de 1956.

Emprêsa japonesa quer fabricar aço no Brasil

UMA das quatro maiores empresas siderúrgicas japonesas, a Nippon Steel Tube Company, pretende instalar no Brasil uma fábrica de aço.

Estiveram ontem em visita ao ministro João Cleofas os sr. Yosaki Tanaka e Jimeno Hayashi, presidente e gerente daquela empresa, que foram discutir com o ministro as bases do empreendimento e sua possibilidade. Fizemos acompanhar do sr. Kunio Miyazaki, gerente da "Sociedade Colonizadora do Brasil Limitada", sediada em São Paulo.

A "Nippon Steel" pretende também instalar, ao que disse seu presidente, fábricas no México e na Argentina.

Geodas em Minas

BELO HORIZONTE, 31 (Assim) — Calif forte geada em São Lourenço, registrando-se a temperatura zero grau.

Também houve geada nos municípios mineiros de Passa Quatro e São João Evangelista.

Aceito o plano de pagamento dos atrasados

O Itamarati comunicou oficialmente que o Export and Import Bank resolveu aceitar o novo plano brasileiro para a liquidação dos atrasados comerciais e pagamento do empréstimo de 300 milhões de dólares. Aguarda-se um comunicado do Banco, para tornar

O MUNDO

PROBLEMAS RACIAIS NA ÁFRICA

Um dos principais políticos da África Britânica — o sr. Michael Blundell, líder parlamentar dos colonos brancos na Assembleia de Kenya — revela que, naquela colônia, existe um sentimento de hostilidade contra a Índia, e o que diz numa correspondência para o "New York Times". O sr. Blundell, agora que foi criada a Federação da África Central, aprovada por Londres, os cidadãos de origem britânica da nova unidade política declaram abertamente que é necessário, "para os fins essenciais da Federação, considerar ajustados dela os cidadãos da superpotência República da Índia".

O mesmo modo há, na Rodésia do Sul, forte apelo a uma discussão recentemente promovida pelo sr. Blundell, no qual ele disse que "a Índia estava organizando a opinião pública contra os europeus da África, e que isso era o começo de um imperialismo indiano". Pediu, a seguir, que se organizasse uma rápida emigração europeia para a África Britânica, a fim de "conter a onda oriental".

De acordo com os elementos brancos, um dos aspectos mais importantes da Federação, como ela está sendo organizada, é que o Parlamento Federal, no qual os europeus vão ter maioria, controlará a imigração. A Rodésia do Sul, que tinha governado autônomo desde 1923, tem sido discriminada contra os indianos. Na Rodésia do Norte e em Niasalândia, que serão colônias até o fim de 1954, há desejo de não haver restrições à entrada de indianos.

O Governo de Londres tem de andar com muita habilidade no tocante aos direitos dos indianos, porque a Índia é hoje parte do Commonwealth of Nations, e suas ligações econômicas com a Inglaterra são importantes. Na África Oriental Britânica há quatro vezes mais cidadãos de origem indiana que europeus, e o seu número, pela alta taxa de natalidade, está crescendo continuamente assim como sua predominância no comércio.

Na costa, os indianos penetram em maior número que os brancos, e a Niasalândia e a Rodésia, governos nada podia fazer a isso. Os europeus da Federação pretendem oferecer resistência. Não querem a África Central "os asiáticos" desempenhem o papel preponderante que têm na África.

Um discurso do sr. Blundell revelou perfeitamente o temor em Kenya de tem da Índia espalhe o sentimento quase desprezo dos colonos brancos.

Um melancólico que os colonos brancos só agora estejam atentos aos negros esse tipo de consolidação — o direito de ser atores em uma guerra contra a Índia — enquanto a guerra não se tenha acabado. Por enquanto, os negros podem ser considerados a principal ameaça de supremacia racial — o "inimigo" hindu — e uma força econômica redutível na África e tem por trás, há caso, a jovem e dinâmica República da Índia.

Uma das principais preocupações políticas e econômicas como a que os indianos indianos preparavam para a África, os racistas brancos, compreendem que negros para o futuro.

AZEVEDO MELO

LOOPING the LOOP PARTIDO NACIONAL DA PRODUÇÃO

Podia o momento ser mais oportuno do que é para o lançamento de novo partido político de base renovadora. Nota-se entre o povo o real desejo de que surda nesta terra uma agremiação partidária tão prestigiosa que seja capaz de reunir em suas fileiras grande massa eleitoral. Desiludidos de tanta promessa não cumprida, os eleitores perguntam: em quem iremos votar em 1954, se nenhum candidato dos atuais partidos merece nossa confiança e nosso voto, diante do fato de que nenhuma agremiação eleitoral existente também o mereça?

São estas, portanto, melhor resposta para essa indagação, do que a fundação de um Partido Nacional da Produção, congregando eleitoralmente a maioria em seu seio todos os indivíduos votantes que compõem o chamado Exército da Produção.

Limitar-nos-emos a dizer aqui que o Exército da Produção é constituído por todos aqueles que, exercendo alguma função, contribuem com seu esforço para o progresso do país.

Lancada a fundação de um grêmio nas bases apresentadas, virá ele a contar, desde o início, com o apoio da imensa maioria dos eleitores das fábricas, dos campos e dos escritórios, bastando para isso que seu programa conquiste a confiança de todos.

O programa do Partido Nacional da Produção resumir-se-á em três itens: honestidade administrativa, economia financeira e aumento da produção.

As vantagens que para o país adviriam da formação de um partido desse jaez são múltiplas. Em primeiro lugar, passariam as classes produtoras a dispor de representantes no Poder Legislativo, tal qual sucede em países da Europa e da América do Norte, representantes que, saídos das próprias classes interessadas, são peritos nos respectivos assuntos, por conhecerem o segredo de seus ofícios.

Segundo, porque, tomando parte ativa na preparação das leis, impediriam delas que o Legislativo criasse aquelas que fossem inexecutáveis e que mesmo lesivas dos interesses da produção, produzidas sem a qual não é possível fatura e consequentemente o barateamento do custo da vida.

Só isso basta para tornar aconselhável a instituição sem demora do Partido Nacional da Produção. Soubemos que a ideia está fortemente em marcha, e, melhor do que isso, dela se ocupam cidadãos merecedores da confiança geral.

Como, entretanto, é escasso o tempo, urge se formem em todos os recantos do país núcleos aglutinadores dos elementos locais da produção.

Com o fim de fomentar, na medida do possível, para o encarecimento das intervenções na redação desta terra por um círculo do povo popular, colocamos à disposição daqueles que queiram debater o assunto e apresentar sugestões para sua solução, as páginas desta Revista.

(Transcrito da "Carta" de 1-8-53).

BOB

LEILÃO - Em franca exposição - LEILÃO
Das 14 às 22 horas
Coleção Dr. Mucio Continentino
OBJETOS DE ARTE E MÓVEIS DE JACARANDA
Com início segunda-feira, 3 de Agosto de 1953, às 20 horas
317 — RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA — 317
ERNANI (Horacio Ernani de Mello)
Escritório à Rua São José, 22, 1.º andar — Telefone: 22-2523
Catálogo detalhado no "Jornal do Comércio" de amanhã

A morte do Senador Taft deixa sem líder o Partido Republicano

Robert Taft, chefe da velha guarda e adversário de Eisenhower na convenção, era a autoridade quase indiscutida em política interna republicana — Em política externa, era sinceramente isolacionista. Será substituído no Senado por um democrata

WASHINGTON, 1 (Por Georges Wolff, da A.F.P.) — O desaparecimento do senador Taft ocasiona profunda mudança no cenário político americano. Deixando vaga a liderança da representação parlamentar do Partido Republicano, essa perda suprime uma estreita ligação entre o Congresso e a Casa Branca.

O senador de Ohio adquiriu sua influência preponderante no seio do partido não em virtude de sua antiguidade política — pois sentava-se no Senado apenas desde 1938 —, mas por causa de sua

qualidade de teórico do partido, de cuja ala conservadora era a figura mais representativa. Antes da eleição do presidente Eisenhower, era o senador conhecido por "Mr. Republican". E precisamente porque ele representava o Partido Republicano em sua doutrina mais tradicional que o presidente Eisenhower e escolheu como porta-voz da bandeira nacional. Para vencer, o Partido Republicano deveria reunir votos em número superior ao dos membros do partido. Nós bem conhecemos como esse resultado foi conseguido em 1952.

Entretanto, o senador Taft, tendo retomado suas funções de líder republicano, prometera todo seu apoio ao vencedor das eleições presidenciais. No plano interior, essa colaboração era fácil de ser estabelecida, pois o senador e o presidente compartilhavam das mesmas concepções conservadoras.

Uma das grandes provas de devotamento dadas, a esse respeito, ao presidente foi, talvez, o abandono de um projeto que se movia a sua política: a redução dos impostos.

O senador apoiou a casa branca, quando ela anunciou ao Congresso que o momento propício para tal redução ainda não era chegado, e que se fazia necessário prorrogar a lei tributária sobre lucros extraordinários.

Em matéria de política exterior, o senador do Ohio sacrificou muito do que lhe era caro, tendo dado sua colaboração à política do pre-

sidente, que era a solidariedade dos Estados Unidos com seus aliados. Ele solicitou a todo o Partido Republicano que o seguisse, tendo conseguido convencer os parlamentares do Midwest, onde as tendências isolacionistas são marcadas.

Essa influência, moderadora por vezes, sempre acertada, e favorável em todo caso à unidade do partido, parece ter desaparecido. Agora, o presidente encontra-se sozinho diante da velha guarda do Partido Republicano, pois não existe nenhuma personalidade

parlamentar de envergadura que possa se necessário for — disciplinar os extremistas e congressos hesitantes.

Tão cedo o senador Taft sentiu os primeiros sintomas do mal que havia de vir, designou o senador William Knowland como seu sucessor. Este, porém, não possui nem a ascendência nem a influência de Taft, junto aos delegados do Midwest.

Desse modo, um ano após as eleições parlamentares e no momento exato em que os Estados

Unidos, após o armistício da Coreia, entram em uma fase difícil de sua política na Ásia — o Partido Majoritário ameaça voltar às suas discussões anteriores à investidura do general Eisenhower.

Em todo caso, os elementos tradicionais e tradicionalistas do Partido não sabem se o melhor caminho. Resta saber se o presidente saberá ser o seu guia.

Já se notam as consequências inevitáveis desse triste acontecimento. O Poder Executivo americano foi contrariado a fazer um apelo à cooperação da oposição democrata, no sentido da promulgação de medidas legislativas importantes.

Nos momentos imediatos, o desaparecimento do senador Taft deixa ao governador democrata do Ohio, sr. Frank Lausche, a faculdade de ainda adotar a maioria republicana no Senado. De fato, é a ele que cabe designar o sucessor do sr. Taft, e deverá certamente escolher um democrata. Neste momento, a maioria republicana será de 48 contra 47, havendo de certo modo uma igualdade, pois o partido republicano tem um dissidente, o senador Wayne Morse, do Oregon, — que vota como independente.

Para isia infantil na véspera do Festival

SURTO DE POLIOMIELITE TRANSTORNA OS PLANOS DOS COMUNISTAS DA RUMANIA

ANUNCIAM da capital da Rumania que em frente os últimos dias irromperá uma forte epidemia de paralisia infantil, que já ameaça várias grandes cidades do país, além da capital, fortemente atingida.

As autoridades comunistas mostram-se inquietas com esse fato, não somente por causa da extensão da epidemia, uma das mais fortes durante os últimos 30 anos, mas sobretudo porque a cada vez que se coincide com o "Festival Mundial da Juventude", a ser realizado na Rumania dentro de poucos dias. Milhares de jovens do PC, de vários países, viajarão rumo a Bucareste. Entre eles, uma delegação de comunistas e inocentes-úteis do Brasil.

A falta de remédios, como também o fato de estarem os médicos comunitários completamente isolados do Ocidente, desorientados as mais recentes pesquisas médicas, criam dificuldades no combate à moléstia.

O Ministério de Saúde de Bucareste, restringido por um apatado, deu ordem aos médicos de guardar o mais absoluto sigilo a respeito de todos os casos. Apesar desta medida, já se sabe a verdade a respeito da epidemia.

Grande número de mortes está sendo registrado em todo o país. O secretário geral do "Festival" mostra-se preocupado com o

fato, porém tenta esconder a verdade, a fim de facilitar a realização do certame patrocinado pelo Kremlin.

Nova política da Rússia a na Hungria

Aproximação com a Igreja — Quem é o novo chefe do Estado húngaro — O representante do Kremlin em Budapeste

O SUCESSOR do premier Matyas Rakosi, Imre Nagy, é um dos mais fiéis adeptos do Kremlin, figurando em segundo lugar após Rakosi, na lista dos membros do novo Politburo húngaro, publicada em Budapeste no dia 28 de junho de 1953, como prelúdio dos acontecimentos que acabaram liquidando um dos mais poderosos políticos da era comunista na fase do "Kominintern". Enquanto Rakosi, intimo colaborador dos profissionais da revolução Bela Kun e Szamuely Tibor, era ainda um homem de ideias — seu sucessor apresenta-se apenas como um humilde homem da linha justa, cujo único mérito é de ser filho de uma família católica da Hungria, descendente de pais pobres, o que não se pode dizer de Rakosi, filho de abastados negociantes de origem judia.

Imre Nagy não tem credenciais especiais que lhe dalem sua missão. Esta certa que ele terá de poucos anos, ele terá o fim de seu antecessor, se o comunismo ainda reinar na Europa do leste.

Nascido no ano de 1895, Nagy viveu por alguns anos em sua aldeia natal, mudando-se de pois para uma cidade de província onde aprendeu a profissão de serralheiro, ingressando no movimento social-democrata onde não se destacou de modo algum. Por ocasião da revolução húngara, Nagy estava na prisão, pois como soldado do exército austro-húngaro, passou-se para os comunistas, lutando nas fileiras bolcheviques. Desta época datam suas relações com Moscou.

Em 1921 voltou para a Hungria, sendo expulso do partido socialista, pois atuava como agente provocador dos russos.

A ASCENSAO

A segunda guerra mundial encontrou de novo em Moscou o líder comunista em língua húngara "Kossuth". Com as tropas vermelhas invadindo a Hungria, Nagy, então em 45 para a Hungria, sendo nomeado primeiro ministro da cidade de Debrecen, nesta qualidade preparou a reforma agrária, arma de combate dos comunistas contra o partido dos que chamamos camponeses, liderado por Feny Nagy. Nomeado primeiro ministro do interior, passou em 1947 a presidência da Câmara, facilitando a expulsão de deputados livres. Em 1950, substituiu-se à frente do Ministério do Abastecimento, sendo nomeado, também um dos vice-presidentes do conselho de ministros, encarregado de vigiar a atividades de Rakosi.

No movimento comunista internacional, Imre Nagy nunca teve papel de destaque. Tivera uma peça dirigida por Malenkov, o atual chefe do governo russo de Budapeste deveria entregar-se ao cargo ao verdadeiro representante de Moscou: Erno Gerc.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

O PEQUENO MUNDO



WASHINGTON — O comandante dos exércitos do Pacto do Atlântico Norte, general Alfred Gruenther, em frente ao mapa que usou para defender, perante o Comitê de Meios do Senado, o projeto governamental de socorro ao estrangeiro com base na Lei de Socorros Mútuos. (Foto United Press, via aérea)

Rita e a bela Nora

HOLLYWOOD — A esposa do famoso "crooner" Dick Haymes tomou conhecimento, hoje, da vida entre Rita Hayworth e seu marido, a última aventura sentimental da curvilínea atriz, e aproveitou a imprensa norte-americana ao dizer que ambos estão "fazendo bobagem" com esse namoro para fins de publicidade.

A bela Nora Haymes, ex-esposa de Errol Flynn, disse, no entanto, que por ora não pretende apresentar seu pedido de divórcio e que, se chegar a apresentá-lo, tampouco mencionará indícios de "Rita Hayworth como protagonista".

Em mesmo tempo Nora admitiu: "Não gosto que me falem de bobagem". Rita e Dick regressaram ontem à noite a Hollywood, depois de umas férias de duas semanas que passaram juntos em Nova York, onde ambos se alojaram no Hotel Plaza, ela no 14.º andar e ele no 11.º.

"Isso é o mesmo que ocorreu com Ali Khan", disse Nora. Acrescentou que não tinha planos para apresentar uma peça de divórcio, porque "Dick ainda não me disse nada", e que não acusaria Rita ante os tribunais, no caso de pedir o divórcio. "Não faria uma coisa dessas", exclamou. "Isso daria muito abaixo de minha maneira de pensar".

Dick e Nora se separaram há quatro meses e, um mês e meio mais tarde, o romance do "crooner" com Rita começou a tomar o curso de todos os dias.

Imre Nagy não tem credenciais especiais que lhe dalem sua missão. Esta certa que ele terá de poucos anos, ele terá o fim de seu antecessor, se o comunismo ainda reinar na Europa do leste.

Nascido no ano de 1895, Nagy viveu por alguns anos em sua aldeia natal, mudando-se de pois para uma cidade de província onde aprendeu a profissão de serralheiro, ingressando no movimento social-democrata onde não se destacou de modo algum. Por ocasião da revolução húngara, Nagy estava na prisão, pois como soldado do exército austro-húngaro, passou-se para os comunistas, lutando nas fileiras bolcheviques. Desta época datam suas relações com Moscou.

Em 1921 voltou para a Hungria, sendo expulso do partido socialista, pois atuava como agente provocador dos russos.

A ASCENSAO

A segunda guerra mundial encontrou de novo em Moscou o líder comunista em língua húngara "Kossuth". Com as tropas vermelhas invadindo a Hungria, Nagy, então em 45 para a Hungria, sendo nomeado primeiro ministro da cidade de Debrecen, nesta qualidade preparou a reforma agrária, arma de combate dos comunistas contra o partido dos que chamamos camponeses, liderado por Feny Nagy. Nomeado primeiro ministro do interior, passou em 1947 a presidência da Câmara, facilitando a expulsão de deputados livres. Em 1950, substituiu-se à frente do Ministério do Abastecimento, sendo nomeado, também um dos vice-presidentes do conselho de ministros, encarregado de vigiar a atividades de Rakosi.

No movimento comunista internacional, Imre Nagy nunca teve papel de destaque. Tivera uma peça dirigida por Malenkov, o atual chefe do governo russo de Budapeste deveria entregar-se ao cargo ao verdadeiro representante de Moscou: Erno Gerc.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

jornais. Dick visitou-a no Hawaí, onde ela filmava "Miss Sadie Thompson", e depois saiu para a América. Há duas semanas viajaram juntos para Nova York, de trem, onde Dick tinha um contrato para apresentar-se na televisão.

Haverá churrasco. BUENOS AIRES — Não haverá mais duelo entre os deputados Rodolfo Gramjo, peronista e Carlos Perette, radical.

Os padrinhos desses deputados confrontaram as notas fotográficas da sessão em que foram proferidos os termos que haviam dado origem ao incidente e decidiram que não havia motivo para duelo.

Pequenos cantores. PARIS — Informam de Saint Germain Les Bains, que 16 "petits chanteurs à la croix de bois" vão fazer a ascensão do Monte Branco, partiram hoje de manhã.

Os pequenos cantores estão treinados pelo padre Paulin, vigário de Bois de Colombes (Senas), o qual está acompanhando por dois outros padres. A ascensão será feita em duas etapas. Vários guias têm o encargo de velar pela segurança dos jovens alpinistas, que esta noite dormirão num refúgio de onde amanhã de manhã partirão para chegar, cerca de 6 ou 7 horas, ao cume da mais alta montanha da Europa, onde uma solene deve ser feita.

Imre Nagy não tem credenciais especiais que lhe dalem sua missão. Esta certa que ele terá de poucos anos, ele terá o fim de seu antecessor, se o comunismo ainda reinar na Europa do leste.

Nascido no ano de 1895, Nagy viveu por alguns anos em sua aldeia natal, mudando-se de pois para uma cidade de província onde aprendeu a profissão de serralheiro, ingressando no movimento social-democrata onde não se destacou de modo algum. Por ocasião da revolução húngara, Nagy estava na prisão, pois como soldado do exército austro-húngaro, passou-se para os comunistas, lutando nas fileiras bolcheviques. Desta época datam suas relações com Moscou.

Em 1921 voltou para a Hungria, sendo expulso do partido socialista, pois atuava como agente provocador dos russos.

A ASCENSAO

A segunda guerra mundial encontrou de novo em Moscou o líder comunista em língua húngara "Kossuth". Com as tropas vermelhas invadindo a Hungria, Nagy, então em 45 para a Hungria, sendo nomeado primeiro ministro da cidade de Debrecen, nesta qualidade preparou a reforma agrária, arma de combate dos comunistas contra o partido dos que chamamos camponeses, liderado por Feny Nagy. Nomeado primeiro ministro do interior, passou em 1947 a presidência da Câmara, facilitando a expulsão de deputados livres. Em 1950, substituiu-se à frente do Ministério do Abastecimento, sendo nomeado, também um dos vice-presidentes do conselho de ministros, encarregado de vigiar a atividades de Rakosi.

No movimento comunista internacional, Imre Nagy nunca teve papel de destaque. Tivera uma peça dirigida por Malenkov, o atual chefe do governo russo de Budapeste deveria entregar-se ao cargo ao verdadeiro representante de Moscou: Erno Gerc.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

PARAIBA DO SUL - ESTADO DO RIO GINASIO SUL-FLUMINENSE

INTERNAU MASCUINO
Cursos: Primário — Admissão: Ginásio e Comercial
— Curso intensivo para os candidatos de admissão —
Praça Confessa do Rio Nova 135 — Tel: 63.
Informações no Rio: Sr. Assis — Rua do Lavradio 111 — andar

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior

CINEMA

ELY AZEREDO

"O LADRÃO DE VENEZA"

"O LADRÃO DE VENEZA" é um produto americano confeccionado na Itália, apresentando o que o tempo não alterou em Veneza como cenário para uma aventura épica com pretensões históricas. O cenário, "fotográfico" de uma cidade antiga e a sequência inicial — a chegada do Grande Inquisidor ao Palácio dos Doges — quando a câmera focaliza Massimo Serato, todos os detalhes são maravilhosos, para exibir as escadarias de mármore, as portas, paredes e telas artísticamente trabalhadas. Qualquer diretor de filmes em série poderia assinar a realização de

"O Ladrão de Veneza": não se justifica a escolha de John Brahm ("Concerto Macabro", "Oito que mata"), que, naturalmente, nada pode fazer contra o convencionalismo da história. Há um sadismo disfarçado, muito a gosto do cinema americano, na sequência de tortura, Maria Montez (com as vestes rasgadas e o corpo distendido por cordas); há movimentos de câmera que conseguem desmontar completamente o espetáculo; há um simbolismo forçado, principalmente na morte do tirano, quebrando a gaiola dos pombos, ao cair; há Maria Montez, Paul Christian, Massimo Serato e Faye Marlowe, em interpretações insignificantes. Salvo-se a beleza fotográfica, que Anichini Brizzi introduziu nas sequências exteriores.

"A Dança e a Imagem"

ENTUSIASTA do cinema e do "balé", o crítico e cineasta Jannal (Ovaldo de Oliveira) vem dando o melhor de suas energias para que o festival "A Dança e a Imagem" (fundador de "A Dança através dos Tempos") seja um verdadeiro espetáculo das últimas realizações cinematográficas no setor do "balé". De 1 a 13 de setembro, realizar-se-ão sessões diárias, no auditório da ABIL, às 21 horas, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal cedendo a data de 30 de agosto, dia 21 de setembro, para a inauguração do festival. Esse espetáculo marcará a volta do "Balé Society". O conjunto dirigido por Tatiana Leiskova, que agora tem Velloso como coreógrafo convidado, representará o "balé" nacional em "A Dança e a Imagem". Tatiana Leiskova apresentará um programa de novidades, reconhecidas a coreografia de David Lichine para "Folha" (musical de Debussy), e também o "Ballet de Pato", de Polina, com muitos de seus alunos, que ela mesma dirigirá, com Arthur Ferreira; "Pedro e o Lobo", coreografia de Leiskova, música de Prokofiev; "Composições Abstratas", coreografia de Velloso; música de Bach-Vivaldi. Para cada espetáculo, as entradas serão distribuídas à parte, na bilheteria do teatro, a partir do dia 8 de agosto.

VIRGINIA MAYO e Alan Ladd, a dupla central de "Nenhuma mulher vale tanto" ("The Iron Mistress"), que a Warner lançou, segunda-feira, nos cinemas S. Luis, Odéon, Rian, Carioca, Miramar, Ideal, Floriano, Sta. Alice, Bonsucesso e Madureira. Direção de Gordon Douglas, a cinquenta de "O Amanhã que não virá".

Festival uruguaio de filmes brasileiros

HAVERA, em Montevideu, de 8 a 15 de setembro deste ano, um pequeno festival dedicado ao cinema brasileiro. Serão exibidos: "Limite", "Vento Norte", "O Homem do Pajama", "O Canibal", "O Gato", "O Homem do Pajama", "O Canibal", "O Gato", "O Homem do Pajama", "O Canibal", "O Gato".

"O Saci"

O DELICIOSO livro infantil de Monteiro Lobato foi levado a tela por Rodolfo Nanni, elemento formado pelo Instituto de Artes e Ciências Cinematográficas (IACC) de Paris. No dia 28 último, foi apresentado à imprensa paulista. O Saci, Nanni, Pedro, Enília, Tia Nastácia, Dona Benta, Tio Barnabé e os filhos realistas queridos das crianças brasileiras, são revividos no filme produzido, coreografado e dirigido por Arthur Neves.

Alex Vianny e Nelson Pereira dos Santos foram assistentes de direção. Cláudio Santoro, Mônica da Silva, e Salomão Seixas, e Fernando de Barros.

Não narramos mais, pois o filme é puro encanto. Uma série de coincidências, cidades de senso de humor, formam a espinha dorsal de uma história onde o rio é conseguido a partir da mais prestigiosa política do mundo. No final, o ajudante inspetor Connor (Roland Culver) é fotografado ao lado do ladrão, que, tomado por herói, exibe vitoriosamente a joia.

Harold French não pertence à nova geração, sendo principalmente de Balin, responsável pela ascensão do cinema inglês ao nível dos maiores. Mas soube dirigir o elenco (de mesmo começo no cinema como ator), criou um ritmo ágil e conservou o trôico das situações. "Caminhos da Noite" é um espetáculo leve, despreocupado, mesmo nos inúmeros momentos de "suspense", e, principalmente, um filme muito bem interpretado. Peter Lauffer faz mais um bom trabalho, confirmando sua "ressurreição" que assinamos no decorrer. Só esta vez... É um enredo amável, de reações inesperadas, tão simpático que a Verd não pode ficar ofendida com a brincadeira. (Alas, depois de "O Mistério da Torre", ela perdeu esse direito). Dawn Adams (que, segundo a publicidade, já morreu no Rio) é uma gentil e encantadora. Roland Culver e Leslie Dwyer, excelentes. Derek Bond (o noivo), Michael Hordern (o pai) e Colin Gordon (McStreet) fazem boas pontas. (Cines Metro; horários normais. Como complementos, "Tom & Jerry" e "Pete Smith").

Não narramos mais, pois o filme é puro encanto. Uma série de coincidências, cidades de senso de humor, formam a espinha dorsal de uma história onde o rio é conseguido a partir da mais prestigiosa política do mundo. No final, o ajudante inspetor Connor (Roland Culver) é fotografado ao lado do ladrão, que, tomado por herói, exibe vitoriosamente a joia.

Harold French não pertence à nova geração, sendo principalmente de Balin, responsável pela ascensão do cinema inglês ao nível dos maiores. Mas soube dirigir o elenco (de mesmo começo no cinema como ator), criou um ritmo ágil e conservou o trôico das situações. "Caminhos da Noite" é um espetáculo leve, despreocupado, mesmo nos inúmeros momentos de "suspense", e, principalmente, um filme muito bem interpretado. Peter Lauffer faz mais um bom trabalho, confirmando sua "ressurreição" que assinamos no decorrer. Só esta vez... É um enredo amável, de reações inesperadas, tão simpático que a Verd não pode ficar ofendida com a brincadeira. (Alas, depois de "O Mistério da Torre", ela perdeu esse direito). Dawn Adams (que, segundo a publicidade, já morreu no Rio) é uma gentil e encantadora. Roland Culver e Leslie Dwyer, excelentes. Derek Bond (o noivo), Michael Hordern (o pai) e Colin Gordon (McStreet) fazem boas pontas. (Cines Metro; horários normais. Como complementos, "Tom & Jerry" e "Pete Smith").

Não narramos mais, pois o filme é puro encanto. Uma série de coincidências, cidades de senso de humor, formam a espinha dorsal de uma história onde o rio é conseguido a partir da mais prestigiosa política do mundo. No final, o ajudante inspetor Connor (Roland Culver) é fotografado ao lado do ladrão, que, tomado por herói, exibe vitoriosamente a joia.

Harold French não pertence à nova geração, sendo principalmente de Balin, responsável pela ascensão do cinema inglês ao nível dos maiores. Mas soube dirigir o elenco (de mesmo começo no cinema como ator), criou um ritmo ágil e conservou o trôico das situações. "Caminhos da Noite" é um espetáculo leve, despreocupado, mesmo nos inúmeros momentos de "suspense", e, principalmente, um filme muito bem interpretado. Peter Lauffer faz mais um bom trabalho, confirmando sua "ressurreição" que assinamos no decorrer. Só esta vez... É um enredo amável, de reações inesperadas, tão simpático que a Verd não pode ficar ofendida com a brincadeira. (Alas, depois de "O Mistério da Torre", ela perdeu esse direito). Dawn Adams (que, segundo a publicidade, já morreu no Rio) é uma gentil e encantadora. Roland Culver e Leslie Dwyer, excelentes. Derek Bond (o noivo), Michael Hordern (o pai) e Colin Gordon (McStreet) fazem boas pontas. (Cines Metro; horários normais. Como complementos, "Tom & Jerry" e "Pete Smith").

Não narramos mais, pois o filme é puro encanto. Uma série de coincidências, cidades de senso de humor, formam a espinha dorsal de uma história onde o rio é conseguido a partir da mais prestigiosa política do mundo. No final, o ajudante inspetor Connor (Roland Culver) é fotografado ao lado do ladrão, que, tomado por herói, exibe vitoriosamente a joia.

Harold French não pertence à nova geração, sendo principalmente de Balin, responsável pela ascensão do cinema inglês ao nível dos maiores. Mas soube dirigir o elenco (de mesmo começo no cinema como ator), criou um ritmo ágil e conservou o trôico das situações. "Caminhos da Noite" é um espetáculo leve, despreocupado, mesmo nos inúmeros momentos de "suspense", e, principalmente, um filme muito bem interpretado. Peter Lauffer faz mais um bom trabalho, confirmando sua "ressurreição" que assinamos no decorrer. Só esta vez... É um enredo amável, de reações inesperadas, tão simpático que a Verd não pode ficar ofendida com a brincadeira. (Alas, depois de "O Mistério da Torre", ela perdeu esse direito). Dawn Adams (que, segundo a publicidade, já morreu no Rio) é uma gentil e encantadora. Roland Culver e Leslie Dwyer, excelentes. Derek Bond (o noivo), Michael Hordern (o pai) e Colin Gordon (McStreet) fazem boas pontas. (Cines Metro; horários normais. Como complementos, "Tom & Jerry" e "Pete Smith").

Não narramos mais, pois o filme é puro encanto. Uma série de coincidências, cidades de senso de humor, formam a espinha dorsal de uma história onde o rio é conseguido a partir da mais prestigiosa política do mundo. No final, o ajudante inspetor Connor (Roland Culver) é fotografado ao lado do ladrão, que, tomado por herói, exibe vitoriosamente a joia.

Harold French não pertence à nova geração, sendo principalmente de Balin, responsável pela ascensão do cinema inglês ao nível dos maiores. Mas soube dirigir o elenco (de mesmo começo no cinema como ator), criou um ritmo ágil e conservou o trôico das situações. "Caminhos da Noite" é um espetáculo leve, despreocupado, mesmo nos inúmeros momentos de "suspense", e, principalmente, um filme muito bem interpretado. Peter Lauffer faz mais um bom trabalho, confirmando sua "ressurreição" que assinamos no decorrer. Só esta vez... É um enredo amável, de reações inesperadas, tão simpático que a Verd não pode ficar ofendida com a brincadeira. (Alas, depois de "O Mistério da Torre", ela perdeu esse direito). Dawn Adams (que, segundo a publicidade, já morreu no Rio) é uma gentil e encantadora. Roland Culver e Leslie Dwyer, excelentes. Derek Bond (o noivo), Michael Hordern (o pai) e Colin Gordon (McStreet) fazem boas pontas. (Cines Metro; horários normais. Como complementos, "Tom & Jerry" e "Pete Smith").

Não narramos mais, pois o filme é puro encanto. Uma série de coincidências, cidades de senso de humor, formam a espinha dorsal de uma história onde o rio é conseguido a partir da mais prestigiosa política do mundo. No final, o ajudante inspetor Connor (Roland Culver) é fotografado ao lado do ladrão, que, tomado por herói, exibe vitoriosamente a joia.

Harold French não pertence à nova geração, sendo principalmente de Balin, responsável pela ascensão do cinema inglês ao nível dos maiores. Mas soube dirigir o elenco (de mesmo começo no cinema como ator), criou um ritmo ágil e conservou o trôico das situações. "Caminhos da Noite" é um espetáculo leve, despreocupado, mesmo nos inúmeros momentos de "suspense", e, principalmente, um filme muito bem interpretado. Peter Lauffer faz mais um bom trabalho, confirmando sua "ressurreição" que assinamos no decorrer. Só esta vez... É um enredo amável, de reações inesperadas, tão simpático que a Verd não pode ficar ofendida com a brincadeira. (Alas, depois de "O Mistério da Torre", ela perdeu esse direito). Dawn Adams (que, segundo a publicidade, já morreu no Rio) é uma gentil e encantadora. Roland Culver e Leslie Dwyer, excelentes. Derek Bond (o noivo), Michael Hordern (o pai) e Colin Gordon (McStreet) fazem boas pontas. (Cines Metro; horários normais. Como complementos, "Tom & Jerry" e "Pete Smith").

Não narramos mais, pois o filme é puro encanto. Uma série de coincidências, cidades de senso de humor, formam a espinha dorsal de uma história onde o rio é conseguido a partir da mais prestigiosa política do mundo. No final, o ajudante inspetor Connor (Roland Culver) é fotografado ao lado do ladrão, que, tomado por herói, exibe vitoriosamente a joia.

Harold French não pertence à nova geração, sendo principalmente de Balin, responsável pela ascensão do cinema inglês ao nível dos maiores. Mas soube dirigir o elenco (de mesmo começo no cinema como ator), criou um ritmo ágil e conservou o trôico das situações. "Caminhos da Noite" é um espetáculo leve, despreocupado, mesmo nos inúmeros momentos de "suspense", e, principalmente, um filme muito bem interpretado. Peter Lauffer faz mais um bom trabalho, confirmando sua "ressurreição" que assinamos no decorrer. Só esta vez... É um enredo amável, de reações inesperadas, tão simpático que a Verd não pode ficar ofendida com a brincadeira. (Alas, depois de "O Mistério da Torre", ela perdeu esse direito). Dawn Adams (que, segundo a publicidade, já morreu no Rio) é uma gentil e encantadora. Roland Culver e Leslie Dwyer, excelentes. Derek Bond (o noivo), Michael Hordern (o pai) e Colin Gordon (McStreet) fazem boas pontas. (Cines Metro; horários normais. Como complementos, "Tom & Jerry" e "Pete Smith").

Não narramos mais, pois o filme é puro encanto. Uma série de coincidências, cidades de senso de humor, formam a espinha dorsal de uma história onde o rio é conseguido a partir da mais prestigiosa política do mundo. No final, o ajudante inspetor Connor (Roland Culver) é fotografado ao lado do ladrão, que, tomado por herói, exibe vitoriosamente a joia.

Harold French não pertence à nova geração, sendo principalmente de Balin, responsável pela ascensão do cinema inglês ao nível dos maiores. Mas soube dirigir o elenco (de mesmo começo no cinema como ator), criou um ritmo ágil e conservou o trôico das situações. "Caminhos da Noite" é um espetáculo leve, despreocupado, mesmo nos inúmeros momentos de "suspense", e, principalmente, um filme muito bem interpretado. Peter Lauffer faz mais um bom trabalho, confirmando sua "ressurreição" que assinamos no decorrer. Só esta vez... É um enredo amável, de reações inesperadas, tão simpático que a Verd não pode ficar ofendida com a brincadeira. (Alas, depois de "O Mistério da Torre", ela perdeu esse direito). Dawn Adams (que, segundo a publicidade, já morreu no Rio) é uma gentil e encantadora. Roland Culver e Leslie Dwyer, excelentes. Derek Bond (o noivo), Michael Hordern (o pai) e Colin Gordon (McStreet) fazem boas pontas. (Cines Metro; horários normais. Como complementos, "Tom & Jerry" e "Pete Smith").

Não narramos mais, pois o filme é puro encanto. Uma série de coincidências, cidades de senso de humor, formam a espinha dorsal de uma história onde o rio é conseguido a partir da mais prestigiosa política do mundo. No final, o ajudante inspetor Connor (Roland Culver) é fotografado ao lado do ladrão, que, tomado por herói, exibe vitoriosamente a joia.



Charles Morgan virá a S. Paulo

A COMISSÃO do IV Centenário de S. Paulo convidou o escritor Charles Morgan, presidente internacional do PEN Clube, para o Congresso de Escritores que se vai realizar por ocasião dos festejos de 1954. Charles Morgan aceitará o convite e fará uma conferência em S. Paulo.

"Cinquenta anos de teatro"

O LIVRO de Mário Ullas "A vida íntima do teatro brasileiro", com prefácio de Luís de Almeida, saiu de estampa a outubro.

Trata-se das memórias desta figura do teatro carioca e que, sem dúvida, terá grande interesse.

A música nos Estados Unidos

EM viagem de intercâmbio cultural, chegará ao Brasil o professor Dwight Anderson, da Universidade de Louisville, Estados Unidos. O Instituto Brasileiro de Música, sob a presidência de uma conferência do professor Anderson, em sua cidade, no dia 11. Acompanhado de seus alunos, o pianista Mr. Below, que ministrará no piano a sua conferência sobre a música dos Estados Unidos nos últimos 75 anos.

ARTES PLÁSTICAS

Mário Silésio

A EXPOSIÇÃO atualmente aberta na galeria de arte do Instituto Brasil-Estados Unidos (rua Senador Vergueiro, 103) é de Mário Silésio, que para ali tem atraído um público selecionado. Na opinião do crítico Marc Berkowitz, "é uma exposição que não se pode deixar de ver".

Modernos argentinos

ENCERRA-SE amanhã, às 18 horas, a exposição do "Miserere", de Rouault, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Dia 6, no mesmo local, será inaugurada a mostra do Grupo de Artistas Modernos da Argentina, com Maldonado, Gilrola, Iommi, Hito, Prati e outros. Apresentada pelo crítico Jorge Romero Brest.

Associação dos Artistas Brasileiros

CONTINUA aberta, na Associação Cristã de Moçambique, a Exposição da Associação dos Artistas Brasileiros. Expõem, entre outros, Batista da Costa, Vicente Leite, Gilmore, Manoel Faria e Wim Van Dijk.

Bandeira expõe

BANDEIRA (ex-integrante do grupo "Bambule", de Paris, fundador do grupo "Arty", de Fortaleza, e ex-aluno de Wols) está expondo no Museu de Arte Moderna. Seus quadros e cartões têm merecido elogios da crítica paulista.

Mário Pedrosa no Juri da Bienal

O CRÍTICO de artes plásticas da TRIBUNA DA IMPRENSA, Mário Pedrosa, atualmente na Europa, foi escolhido para integrar o júri de seleção da II Bienal de Arte Moderna de S. Paulo, cujos demais membros são Santa Rosa, Gerardo Ferraz, Sérgio Millet e Luís Martins.

Quando ao júri de seleção da II Exposição Internacional de Arquitetura, que se realizará paralelamente à Bienal, será formado pelos arquitetos Mário Henrique Glicério, Oswaldo A. Bratke, Francisco Beck

M. BRANCO
O. ROSA

"Baltimore, um grande competidor"

Dis Pedro Gusso Filho, responsável pelo defensor do "stud" Verde e Preto, que o seu pupilo está em esplêndidas condições

A REPORTAGEM DA TRIBUNA DA IMPRENSA teve oportunidade de conversar, ontem, com Pedro Gusso Filho, o responsável pelo treinamento do "stud" Verde e Preto, um dos competidores do Grande Prêmio "Brasil". O "stud" Verde e Preto, considerado pelo proprietário como possível competidor de Gualicho.

Gusso mostrou-se bastante confiante na situação de seu pupilo, pois, segundo afirmou, o defensor do "stud" Verde e Preto está bem melhor agora do que quando em compromissos anteriores.

O cavalo já agora mais acclimatado, vem demonstrando melhoras bem acentuadas, conforme demonstrou ao apresentar pelo mado de rala, em 21/2, os mil metros.

Gusso foi categorizado quando finalizou o bate-papo que manteve com o cronista:

"O meu cavalo trabalhou muito suave, tendo aprontado muito bem, marcando 21/2 para os mil metros."

"Tudo me faz crer que, no final, Baltimore estará misturado com eles."

PEDRO GUSSO FILHO
Fé e mais em Baltimore

"Que se preocupavam os pais" — advertiu Gusso, pondo um ponto final no assunto.

PROGRAMA E INFORMES PARA AMANHÃ

1.º PAREO — 1500 mts. — As 12,40 — Cr\$ 50.000,00 — Distrito Federal.

	Ks.	Ct.		Ks.	Ct.
1-1 Retiro, J. Marchant	57	30	Voa na grama. Nomo eleito		
2-1 Rondó, A. Ribas	57	30	Bom reforço para Retiro		
3-1 Paracambi, J. Marchant	57	30	Corredor. Pode ganhar		
4-1 Vencimento, C. Moreno	53	30	Grande ajuda para Paracambi		
5-1 Jaramon, G. Cabreira	53	30	Outro nome de destaque		
6-1 Conquista, C. Moreno	53	30	Turna forte. Difícil		
7-1 Parati, O. Ulloa	53	30	Bom plano de estréia		
8-1 Mister Guri, J. Tinoco	53	30	Não está no páreo		
9-1 Mister Rio, A. Araújo	57	30	Outro de pretensões modestas		

2.º PAREO — 1000 mts. — As 13,10 — Cr\$ 50.000,00 — Minas Gerais.

	Ks.	Ct.		Ks.	Ct.
1-1 Belama, A. Portillo	57	30	Corredor muito. Sério rival		
2-1 Path Pinder, C. Moreno	53	30	Difícil. Não acreditamos		
3-1 Japim, D. P. Silva	53	30	Seu retrospecto nada indica		
4-1 Ceculo, J. Marchant	53	30	Preparado. Pode ganhar		
5-1 Olatia, S. Machado	53	30	Difícil. Na grama		
6-1 Egu, E. Castillo	53	30	Volta tímido. Vai brilhar		
7-1 Gold Dream, G. Cabreira	53	30	Praca para a turma		
8-1 My Prince, C. Cunha	53	30	Tímido. Difícil perder		
9-1 Toropi, A. Brito	53	30	Não está no páreo		
10-1 Gasconha, M. Henrique	53	30	Praca na grama e na turma		
11-1 Brown, M. Henrique	53	30	Chance ruim. Não acreditar		
12-1 Mau, C. Calieri	53	30	Ligeiro e fraco		
13-1 Romano, R. Martins	53	30	Grande chance. Está ótimo		
14-1 Boa Estrela, D. Pereira	53	30	Praca vem fazendo		
15-1 Racuta, A. D. Silva	53	30	Preparado. Como azar pode ser		
16-1 Ronador, I. Pinheiro	53	30	Vai correr bem		
17-1 Hollywood, N. C.	53	30	Não corre		
18-1 Mont Royal, C. Urrutia	53	30	Uma das forças. Difícil perder		
19-1 Arrogante, O. Fernandes	53	30	Bomba paulista. Cuidado		
20-1 Vergel, N. C.	53	30	Não corre		
21-1 Minneapolis, N. C.	53	30	Não corre		

3.º PAREO — 1300 mts. — As 13,40 — Cr\$ 70.000,00 — Rio de Janeiro.

	Ks.	Ct.		Ks.	Ct.
1-1 Envidia, F. Irigoyen	53	30	Volta tímido. Pode ganhar		
2-1 Evergreen, não corre	53	30	Não corre		
3-1 Flinta Linda, J. Tinoco	53	30	Maior na areia		
4-1 Sida Platina, A. D. Silva	53	30	Preparado. Pode ganhar		
5-1 Nepar, X. C.	53	30	Não está no páreo		
6-1 Chilita, G. Cabreira	53	30	Vem confirmado. Pode ganhar		
7-1 Rosada, N. C.	53	30	Retratista. Difícil ganhar		
8-1 Cacununga, R. Martins	53	30	Retratista. Não gostamos		
9-1 Coqueta, C. Moreno	53	30	Retratista. Chance reduzida		
10-1 Sennelina, U. Cunha	53	30	Não corre		
11-1 Past, E. Castillo	53	30	Vem de boa corrida. Azar		
12-1 Puri, Lagrima, L. Osório	53	30	Praca na grama. Vai melhorar		
13-1 S. Branco, L. Rigoni	53	30	Vai bem montada. Cuidado		
14-1 Sincronista, C. Calieri	53	30	Corre bem na estréia		
15-1 Bruna, A. Ribas	53	30	Não está no páreo		
16-1 Praline, J. Martins	53	30	Volta bem. Uma das prováveis		
17-1 Viração, N. C.	53	30	Não corre		
18-1 Paruna, J. Alves	53	30	Volta tímido. Bem jogada		
19-1 Eruca, X.	53	30	Retrospecto desanimador		
20-1 Jonis, R. Gomes	53	30	Pode dever pretender		

4.º PAREO — 1000 mts. — As 14,15 — Cr\$ 50.000,00 — Pernambuco.

	Ks.	Ct.		Ks.	Ct.
1-1 Presidente, J. Baffica	53	30	Em forma excelente		
2-1 Origen, P. Fernandes	53	30	Bom reforço para o número 1		
3-1 Mont Royal, O. Ulloa	53	30	Mesmo sorrendo aqui, muita chance		
4-1 Accordon, J. Tinoco	53	30	Praca vem fazendo		
5-1 Crocydon, D. Ferreira	53	30	Não corre		
6-1 Sazon, L. Lins	53	30	Não corre		
7-1 Mango, J. Tinoco	53	30	Praca vem fazendo		
8-1 Isleta, R. Gomes	53	30	Praca para a turma		
9-1 Gasconha, N. C.	53	30	Não corre		
10-1 Madruga, R. Martins	53	30	Praca do stropelar. Anda bem		
11-1 Romano, R. Martins	53	30	Não corre		
12-1 Altamira, A. Ribas	53	30	Voa na grama. Boa surpresa		
13-1 Don Buvado, U. Cunha	53	30	Não está no páreo		

5.º PAREO — 2000 mts. — As 14,35 — Cr\$ 50.000,00 — Paraná.

	Ks.	Ct.		Ks.	Ct.
1-1 Quinto, D. Marchant	53	30	Ótimo petardo. Pode ganhar		
2-1 Guilha, J. Marchant	53	30	Ótima para a dobradinha		
3-1 Ruar, F. Tavares	53	30	Turna forte. Não gostamos		
4-1 Baril, E. Cabreira	53	30	Em forma sobeja. Pode ganhar		
5-1 Fluor, D. Ferreira	53	30	Não corre		
6-1 Curia, J. Grege	53	30	Volta bem. Azar sofrível		
7-1 Boyer, J. Tinoco	53	30	Não acreditamos		
8-1 Heru, O. Fernandes	53	30	Não está no páreo		
9-1 Rifo, A. O. Silva	53	30	Velo de S. Paulo. Procurem saber		
10-1 Fair Claver, U. Cunha	53	30	Corredor em S. Paulo. Pode ganhar		
11-1 Justina, W. C.	53	30	Turna forte. Não está no páreo		
12-1 Emano, J. Baffica	53	30	Não corre		
13-1 Justina, W. C.	53	30	Não corre		
14-1 Justina, W. C.	53	30	Não corre		
15-1 Justina, W. C.	53	30	Não corre		

6.º PAREO — 1200 mts. — As 15,25 — Cr\$ 100.000,00 — R. G. Sul.

	Ks.	Ct.		Ks.	Ct.
1-1 Porto, X.	53	30	Ligeiro e duro. Pode ganhar		
2-1 Prager, X.	53	30	Na distância. Não gostamos		
3-1 Bumerang, não corre	53	30	Quito ligeiro. Vai brilhar		
4-1 Naverand, não corre	53	30	Não corre		
5-1 Tiver, L. Rigoni	53	30	Volta preparado. Pode ganhar		
6-1 Rio, Brito	53	30	Não está no páreo		
7-1 Beve, L. B. Gonçalves	53	30	Não corre		
8-1 Caçamba, não corre	53	30	Não corre		
9-1 Atsarah, M. Henrique	53	30	Um dos prováveis. Voe		
10-1 Maurício, não corre	53	30	Não corre		
11-1 Parlay, A. Ribas	53	30	Outro grande nome		
12-1 Coli, H. C.	53	30	Não corre		
13-1 Garulfer, J. Tinoco	53	30	Difícil, apesar de sua velocidade		
14-1 Guaranizer, W. C.	53	30	Não corre		
15-1 Onus, L. Osório	53	30	Velo de S. Paulo com "fumaca"		
16-1 Titania, J. Alves	53	30	Muito ligeiro. Pode ganhar		
17-1 Bumerang, não corre	53	30	Volta tímido. Vai brilhar		
18-1 Zorrito, L. Macedo	53	30	Bom reforço para o número 9		
19-1 Jour de Peta, U. Cunha	53	30	Cada vez melhor. Ótimo azar		
20-1 Brando, E. Marcucci	53	30	Não corre		
21-1 Elster, C. Machado	53	30	Vale. Bom		
22-1 Presidente, J. Baffica	53	30	Não acreditamos. Se correr aqui		
23-1 Newmarket, J. Martins	53	30	Não preparado. Bom azar		
24-1 Sai Muskrat, O. Ulloa	53	30	Bom petardo para Newmarket		
25-1 R. Nover, R. Martins	53	30	Não corre		
26-1 Morumbi, A. G. Silva	53	30	Indo, será sério concorrente		
27-1 Pires Dourado, R. Cruz	53	30	Turna forte. Não está no páreo		
28-1 Bumerang, não corre	53	30	Não corre		
29-1 La Vental, O. Cabreira	53	30	Tímido. Muita chance		
30-1 Domitri, L. Lins	53	30	Não está no páreo		
31-1 Ledy Wint, J. Martins	53	30	Na turma. Indefinido. Difícil		
32-1 Tiver, L. Rigoni	53	30	Não acreditamos		
33-1 Camaleão, A. Rosa	53	30	Pretensões modestas		
34-1 Astro de Ouro, R. Gomes	53	30	Sei alguma. Pode ganhar		
35-1 Cartagena, P. Silva	53	30	Voa na grama. Bom azar		

7.º PAREO — 1800 mts. — As 17,05 — Cr\$ 120.000,00 — S. Paulo.

	Ks.	Ct.		Ks.	Ct.
1-1 Inimigos, J. Marchant	53	30	Em forma excepcional		
2-1 La Vision, L. Rigoni	53	30	Melhor na areia		
3-1 Emano, J. Baffica	53	30	Não está no páreo		
4-1 Reverência, D. Ferreira	53	30	Falam muito. Cuidado		
5-1 Augusta, R. Martins	53	30	Na linha de frente. Tímido		
6-1 Flor do, J. Tavares	53	30	Não está no páreo		
7-1 Lyocora, A. Portillo	53	30	Tem figurado. Azar		
8-1 Midday Lasa, J. Tinoco	53	30	Turna forte. Boa chance		
9-1 Panfani, C. Moreno	53	30	Corredor. Pode ganhar		
10-1 Natalina, D. Silva	53	30	Não está no páreo		
11-1 Pize Touche, E. Castillo	53	30	Praca vem fazendo		
12-1 Ledy Wint, J. Martins	53	30	Trabalha sofrível. Difícil		
13-1 Niz, O. Ulloa	53	30	Volta preparado. Pode ganhar		
14-1 Grey Girl, X.	53	30	Corre pouco na grama		
15-1 Cacununga, R. Martins	53	30	Sei alguma. Pode ganhar		
16-1 Quereia, D. Silva	53	30	Voa na grama. Bom azar		

"Páreo duro e perigoso, e não barbadá, como estão afirmando", acentuam o treinador e jóquei do campeão — Rezando pela pista seca — Condição a performance de amanhã, as futuras apresentações do craque argentino — Falam à TRIBUNA DA IMPRENSA diversos profissionais interessados na importante prova

O JOCKEY Club Brasileiro terá amanhã a sua prova máxima, com a realização do "Grande Prêmio Brasil", na distância de 3.000 metros e Cr\$ 1.200.000,00 de dotação. É a carreira mais importante do turfe sul-americano e ponto culminante do calendário clássico da sociedade turfística carioca.

A CHANCE DOS CONCORRENTES

Os corujas e aficionados têm enchido as manhãs do Prado da Gávea, acompanhando cuidadosamente os privados de todos os concorrentes, colhendo informações, juntando dados, no empenho de descobrir o provável campeão, o animal que terá o seu número no alto do "placard" na famosa carreira.

CONFIANÇA NO TRIUNFO

O nome central do páreo, dadas as suas excepcionais qualidades de corredor, já demonstradas em várias ocasiões na Gávea e em S. Paulo, é Gualicho, um 5 anos argentino, de propriedade dos sr. Almeida Franco e assumção e treinado por Manoel Branco.

O preparador do vencedor do ano passado, interrogado a respeito da chance de seu pupilo, mostra-se confiante na vitória, afirmando que o animal está bem, galopando com grande desenvoltura e disposição. Esclareceu até que o filho de The Druid se acha em melhores condições do que por ocasião da disputa do G. P. "São Paulo", que venceu com absoluta facilidade.

Mostrou-se, todavia, bastante contrariado com as notícias publicadas por alguns jornais, no

sentido de que Gualicho é uma legítima barbadá.

Acrecentou Manoel Branco que não declarou isso a ninguém. Considera Away e Quiproquó dois obstáculos enormes, difíceis de serem dominados por Gualicho.

"Não afirmei a nenhum jornal ou emissora, que considero Gualicho uma barbadá. Mesmo que achasse, não afirmaria tal coisa, pois seria desleal e desatencioso para os colegas que possuem animais inscritos" — declarou Manoel Branco.

"Meu cavalo está ótimo e espero ganhar. Não é barbadá, porém. Away e Quiproquó são adversários dignos de respeito, e Gualicho terá que correr tudo o que sabe para derrotá-los. Aprontaram em perfeitas condições e serão temíveis competidores."

FALA OLAVO ROSA

Olavo Rosa foi seco e incisivo em suas declarações. Disse textualmente para o repórter: "Você já sabe o que penso a respeito do páreo. Gosto do meu cavalo e reconheço em Away e Quiproquó concorrentes de grandes méritos."

OUTRAS OPINIÕES

Colhemos ainda as seguintes opiniões:

NOSSAS INDICAÇÕES

RETRO	VENCIMENTO	PARATI
ROYAL	MY PRINCE	ROMANO
ENVÍDIA	CHILITA	F. LAGRIMA
ACCORDON	PRESIDENTE	MADRUGAL
QUASI	QUINTO	RAVEL
PORTO	MORUMBÍ	TEVIER
GUALICHO	AWAY	QUIPROQUÓ
AUGUSTA	REVERÊNCIA	IMPRESIVA

SUL AMÉRICA
CAPITALIZAÇÃO

DE CAPITALIZAÇÃO ANUAL DE 100%

COMBINAÇÕES CONTEMPORÂNEAS NO SORTEIO DE

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO
NKM

Julho de 1952

TLP
KHI
JHE
THI
LOO

Hoje o "Initium" do basquetebol carioca no estádio da Atlética do Grajaú

BOTAFOGO x FLUMINENSE O PRIMEIRO GRANDE "CLASSICO" DO CAMPEONATO DESTE ANO



TELE, DIDI, MARINHO, ORLANDO E QUINCAS

A linha de ataque que o Fluminense lançará amanhã no "clássico mais velho do futebol carioca"

O "initium" de basquetebol hoje no estádio da Atlética

Dezesseis equipes e quinze jogos -- As 18 hs. o primeiro encontro -- Como está organizada a tabela

DEZESSEIS equipes (12 da 1.ª Divisão e 4 da de Acesso) tomarão parte, hoje, à noite, no Torneio de Apresentação do Basquetebol Carioca, certamente o primeiro que facilitará a avaliação de todos os quadros numa etapa.

O Torneio objetiva angariar fundos para os cofres da F.M.B. sendo cobrados os preços de Cr\$ 20,00 e Cr\$ 10,00, respectivamente, para cadeiras e arquibancadas. O local escolhido é o Estádio "Hugo Padula".

No Expediente da CBD e da F.M.B.

O Flamengo comunicou à Federação que se interessa pela renovação do contrato de Ribeiro.

O Fluminense deu entrada do contrato de Batista, do quadro de aspirantes, por mais um ano.

O Vasco remeteu para registro o contrato de Conceição, por dois anos.

Na próxima semana deverá reunir-se o Conselho Técnico de Futebol.

Quinta-feira será feita a entrega da Taça "Ressurreição de Cordeiro Meyer" em solenidade a ser realizada na sede da CBD, a qual comparecerão os dirigentes do Vasco, detentor do troféu.

O CORINTIANS DESPEDE-SE DE CARACAS

HOJE à tarde, em Caracas, (Venezuela), o Corinthians encerrará seus compromissos no Torneio Internacional enfrentando a equipe do Roma (italiano) no primeiro encontro da rodada dupla programada para hoje.

O Corinthians já tem assegurado o título de campeão do certame (até agora invicto) pois, qualquer que seja o resultado da rodada, em nada alterará a posição do quadro brasileiro.

Os organizadores do certame resolveram antecipar o encerramento do mesmo (não contando com a excelente situação do Corinthians), determinando para hoje, à tarde, a realização de uma rodada dupla consistente dos seguintes jogos: Corinthians x Roma, e Barcelona x Seleção de Caracas.

NOTICIÁRIO DOS ESTADOS

SAO PAULO
O Departamento de Arbitros da Federação Paulista de Futebol escalou os seguintes juizes para os jogos da terceira rodada: Itapiranga x Portuguesa Santista: Mário Cardelli; Linense x Guarani: Querubim da Silva Torres; Comercial x Portuguesa de Desportos: O. Ritcher; Santos x XV de Novembro de Jau: Castano Borino; Ponte Preta x Palmeiras: Dante Rossi; S. Paulo x XV de Novembro de Piracicaba: Luis Matoso e para o prêmio Portuguesa de Desportos x Itapiranga, progra-

HOJE (à tarde) e amanhã (pela manhã e à tarde), em São Paulo, será disputado mais um "Troféu Mário Cunha", com um total de 48 provas (sendo 14 semi-finais e 35 finais).
Mais de 200 atletas, representando os departamentos masculino e feminino do Flamengo, Botafogo, Fluminense e Vasco da Gama, deverão participar da competição, além fidei como teste das possibilidades dos clubes cariocas, no "II Troféu Brasil", certame interestadual com mais ressonância do que o próprio campeonato brasileiro.

TRÊS CATEGORIAS
O "Mário Cunha"

RIO GRANDE DO SUL
O ponteiro Teófilo de Jesus, dentro de breves dias, se submeterá a uma operação para abreviar sua recuperação. A intervenção está ligada ainda ao desastre de automóvel que o "ponta" sofreu recentemente.



GARRINCHA

O Troféu "Mário Márcio Cunha" hoje e amanhã em São Januário

Botafogo, Flamengo, Vasco da Gama e Fluminense, os clubes inscritos com mais de duzentos atletas — Um grande programa, dividido em três partes

contará com três categorias de concorrentes: qualquer classe feminina aspirante masculina e qualquer classe masculina. A primeira parte, terá início hoje, às 14.30 horas; a segunda parte, será efetuada amanhã, entre 9.30 e 11 horas; e a terceira e última parte, será realizada ainda amanhã, a partir das 14 horas, sempre no Estádio do Vasco da Gama, em São Januário.

D. Julinha quer se aposentar

No próximo ano D. Julia Figueira completará 21 anos de atividade diária e ininterrupta no Departamento Técnico. Casada, achando-se já muito velha para suportar tanto peso, D. Julinha está providenciando a aposentadoria para requerer aposentadoria. Já foi ao Ministério do Trabalho e foi com o presidente Abelard França, já desilustrado e requerimento.

Com essa decisão da mulher que conheceu todos os presidentes da entidade carioca, que promete executar uma história íntima do futebol carioca quando se afastar do cargo, a Federação Metropolitana de Futebol deverá, em 1954, perder uma de suas figuras tradicionais. Dirige-se, assim, uma das suas atrações.

Flamengo x Bonsucesso, hoje à tarde, no Maracanã, o prêmio de abertura da 4.ª rodada — São Cristóvão x Vasco, em Figueira de Melo; Portuguesa x Bangu, em Campos Sales; Olaria x Madureira, em Bariri e Canto do Rio x América, no estádio Caio Martins, os encontros complementares

COM o jogo Flamengo x Bonsucesso, que será disputado esta tarde, no Maracanã, abre-se a quarta rodada do 1.º turno do Campeonato Carioca de Futebol. Um dos grandes "clássicos" do futebol metropolitano está programado para essa etapa do certame: o que reunirá o Botafogo e o Fluminense.

FLAMENGO X BONSUCESSO
O Flamengo tentará hoje à tarde, frente ao Bonsucesso, manter a sua situação de líder invicto (juntamente com o Vasco e o Botafogo). Como novidade desse jogo pode ser citado o reaparecimento de Índio no comando da defesa, em substituição a Evaristo, já que nenhuma outra alteração se verificará nas duas equipes, pois o Bonsucesso colocará em campo o mesmo quadro que enfrentou o América.

BOTAFOGO X FLUMINENSE
O primeiro grande clássico do ano, que colocará em confronto as equipes do Botafogo e do Fluminense, apresentará várias alterações. Tanto o conjunto alvinegro quanto o tricolor entrarão em campo com algumas modificações em suas estruturas. No Botafogo jogará Jaime na ofensiva em substituição a Arriscado.

que fraturou os dois punhos. No Fluminense, Bigode retornará à linha média enquanto Telê reaparecerá na extrema direita. Os botafoguenses tudo farão para conseguir a vitória de vez que prometeram na sua campanha de equipe. Dito, que completa amanhã 22 anos. Já na concentração os profissionais do grêmio do General Severiano abrirão um bôle em comemoração à data.

S. CRISTÓVÃO X VASCO
O Vasco irá ao alcapão de Figueira de Melo dar combate aos alvos, desta vez já com Ipojuacan ocupando o comando do ataque, formando com Pinga e Maneca o trio central do conjunto de S. Cristóvão. Entretanto, na linha média, os vascaínos não poderão contar com o concurso de Danilo que está entre os cuidados do Departamento Médico devido a uma distensão muscular.

Por outro lado, o S. Cristóvão jogará sem Humberto, pessoalmente central de uma novela que parecia interminável e que, finalmente, encorrou-se com transferência do jogador para o Palmeiras.

PORTUGUESA X BANGU
No gramado do América, a Portuguesa receberá a visita do Bangu. A peleja promete um desenrolar interessante levando-se em conta as boas atuações do quadro luso no certame oficial e as exibições pouco convincentes do conjunto banguense.

O quadro de Delio Neves que não vem se apresentando satisfatoriamente, não poderá con-

tar com a maior figura do plantel de profissionais, Zizinho, que será operado, segunda-feira, quando extrairá os meniscos. Assim, de centro-avante funcionará Lucas que apresentou-se bem nos treinos realizados durante a semana.

CANTO DO RIO X AMÉRICA
O América atravessará a Guanabara para enfrentar o Canto do Rio no Caio Martins. Levará o conjunto rubro uma modificação na linha intermediária: Agnello no lugar de Rubens. O médio titular encontra-se sob os cuidados do Departamento Médico do clube e não poderá por isso participar da pugna de amanhã.

Por seu turno os niteroienses não poderão ainda lançar mão do ponta-direita Milton que não se recuperou ainda, totalmente, da contusão que o afastou da equipe. Em seu posto estará mais uma vez o ponteiro Roberto.

OLARIA X MADUREIRA
Na rua Bariri, Olaria e Madureira medirão forças no encontro de menor projeção da rodada. Pelas atuações dos dois clubes no Campeonato, o Olaria surge como o favorito dessa partida de vez que tem se exibido melhor que seu adversário que ainda no domingo, foi derrotado pelo Vasco por 4x0.

Embora de pouco interesse essa partida deverá apresentar certa movimentação, em face da grande vontade dos antagonistas de conseguirem a reabilitação.

PORMENORES TÉCNICOS DA RODADA

JOGO — Olaria e Madureira.
Local — Campo do Olaria.
Quadros: OLARIA — Celso, Osvaldo e Jorge; Madureira — Celso, Cosme e Garcia; Edsio, Rubinho e Dico; Roberto, Milton, Jaime, Dodoca e Jairo.

MADUREIRA — Irezé, Deulene e Darc; Apol, Weber e Mario; Osvaldinho, Rato, João, Paulinho e Osvaldo.

Jogo — Flamengo e Bonsucesso (hoje à tarde).
Local — Estádio do Maracanã.
Quadros: FLAMENGO — Garcia, Leoni e Pavao; Jadir, Dequinha e Jordani; Joel, Rubens, Índio, Benito e Esquerdinha.

BONSUCESSO — Ari, Duarte e Mauro; Urubati, Joppe e Serafim; Lino, Wilson, Simões, Soca e Benedito.

Jogo — Fluminense x Botafogo.
Local — Estádio do Maracanã.
Quadros: FLUMINENSE — Castilho, Pindaro e Pinheiro; Jair, Edson e Rubens; Telê Orlando, Marinho, Didi e Quincas.

BOTAFOGO — Gilson, Garson e Santos; Arai, Bob e Juvenal; Garrincha, Geninho, Dino, Jaime e Vinícius.

Jogo — S. Cristóvão x Vasco.
Local — Campo do S. Cristóvão.
Quadros: S. CRISTÓVÃO — Delio, Manfredo e Escobar; J. Alves, Severino e Dico; Cosme, Cabo Frio, Sarcinelli, Ivan e Carlinhos.

VASCO DA GAMA: Ernani, Belini e Haroldo; Eli, Mirim e Jorge; Sabará, Maneca, Ipojuacan, Pinga e Dair.

Jogo: Portuguesa x Bangu.
Local: Campo do América.
Quadros: PORTUGUESA: Antoninho, Miguel e Miguel Pimenta; Aristóbulo, Joe e Leni; Natalino, Neco, Colatangelo, Raduca e Carrocinha.

BANGU: Fernando, Djalmir, e Salvador, Zozimo, Wladir e Toribis; Moacir, Bueno, Lucas, Dico e Xavier.

Jogo: Canto do Rio x América.
Local: Caio Martins, Niterói.
Quadros: CANTO DO RIO — Celso, Cosme e Garcia; Edsio, Rubinho e Dico; Roberto, Milton, Jaime, Dodoca e Jairo.

AMÉRICA: Osi, Joel e Osmar; Agnello, Osvaldinho e Hélio; Wassil, Jorginho, Leonidas, J. Carlos e Ferreira.

HOJE
FUTEBOL
Campeonato Carioca de Profissionais — As 15 horas, no Estádio do Maracanã: Flamengo x Bangu. (Os aspirantes jogarão às 13 horas).

BASQUETEBOL
Torneio de Apresentação — A partir das 18 horas, no Estádio "Hugo Padula", na rua 1.ª de Novembro, reunindo as equipes principais dos clubes que integram a F.M.B. (quinta a vinte obstáculos de 1m10 x 3m00).

ATLETISMO
Troféu Mário Márcio Cunha — As 15 horas, no Estádio de S. Januário, 1.ª parte do certame com provas para ambos os sexos, estando inscritos Vasco da Gama, Flamengo, Fluminense e Botafogo.

VOLEIBOL
Campeonato Feminino — Na quadra coberta da Gávea: Flamengo x Fluminense, com jogos da 2.ª e 1.ª Divisões, às 16 horas; e na quadra de Campos Sales: América x Bangu, apenas pela divisão de 1.ª Divisão.

PUGILISMO
Temporada Internacional — S. Paulo, no Ginásio do Pacaembu: Antônio Matos (de Portugal) x René Santucho (da Argentina); e Paulo Sacoman (do Brasil) x Miguel Luchesi (da Argentina).

Edson e Nivio reapareceram

DELIO Neves fez realizar ontem um individual encerrando os preparativos para o encontro com a Portuguesa. Depois foi iniciada a concentração na Vila Hipica. O técnico banguense aguarda o resultado da revisão médica para a escalada do quadro, já que Edson e Nivio reapareceram depois de algum tempo de inatividade por estarem sob cuidados médicos.

Danilo não ensaiou

DANILO não participou do coletivo de ontem, em S. Januário, em virtude de uma distensão muscular. O quadro principal venceu pela contagem de 3x0, goals de Ipojuacan (2) e Maneca. O quadro principal formou com Osvaldo (Ernani); Belini e Haroldo; Eli, Mirim e Jorge; Sabará, Maneca, Ipojuacan, Pinga e Dair. Depois do ensaio os vascaínos voltaram para a concentração na Ilha.



VINÍCIUS E JAIME Novamente formarão a ala esquerda do Botafogo

CALENDÁRIO ESPORTIVO

MOTONAUTICA
Regata Especial — A partir das 9 horas, na praia da Bandeira, na Ilha do Governador, com provas para as classes B, C, D, todas em 6 voltas; para a classe J, em 4 voltas; e para a classe X, em 8 voltas.

BASQUETEBOL
Torneio Triangular — Na quadra do Vitória Tennis Clube, jogo entre o quadro local e o do Tornei de Regatas, inaugurando o certame, que também contará com a participação do Vasco.

ATLETISMO
Troféu Mário Márcio Cunha — As 9.30 e às 14 horas, no Estádio de S. Januário, 2.ª e 1.ª partes, respectivamente.

VOLEIBOL
Campeonato de Juvenis — As 13 horas: Botafogo x Fluminense, no Mourisco; América x Atlética Vila Isabel, em Campos Sales; Bangu x Tijuca, em Córrego de Vasconcelos; Fluminense x Grajaú Tennis, na Gávea.

TIRO AO ALVO
Prova General Zenobio da Costa — As 8.30, no "stand" do Fluminense, aberta exclusivamente aos oficiais das Forças Armadas: Pistola ou Revólver, calibre 45, 30 tiros, 25 metros.

VELA
Prova Moore McCormack — As 13.40 (barco "N") sob o patrocínio da Flotilha de Stars, do Rio de Janeiro.

Prova "Teimosia" — As 14 horas (barco "E"), também patrocinada pela Flotilha de Stars.

CLUBES EM REVISTA

O ensaio dos rubros
OS RUBROS encerraram ontem os preparativos para o jogo com o Canto do Rio realizando um individual que durou 60 minutos. Os efetivos venceram por 3x0, goals de Wassil, Leonidas e Jorginho. O quadro titular formou com Juliano; Joel e Osmar; Agnello, Osvaldinho e Hélio; Wassil, Joel, Carlos, Leonidas, Jorginho e Ferreira.

Calixto para o Madureira
O MADUREIRA está vivamente interessado em conseguir o concurso de atacante Calixto que pertence ao Bangu e que atuou durante algum tempo no S. Cristóvão. Plácido espera conseguir a legalização do jogador para o encontro com o Olaria.

Alcino tentará obter o seu passe

OS SANCRISTOVENSES realizaram ontem um treino individual. Alcino participou da prática e, ontem mesmo, embarcou para São Paulo a fim de tentar com o São Paulo F. C. a cessão, por empréstimo, de seu passe, ao S. Cristóvão, até o fim do ano.

Pindaro e Paraguaio ausentes do ensaio

PINDARO e Paraguaio estiveram ausentes do ensaio realizado ontem, em Alvaro Chaves. Os titulares venceram pela contagem de 3x0. Telê e Marinho foram os goleadores.

OS JOQUEIS DOS MAIORES FAVORITOS



OLAVO ROSA

SERÁ o jóquei do grande favorito, o excepcional Gualicho, já vencedor no ano passado. Calmo, confiante, possuindo ilimitada confiança em seu animal, Olavo Rosa tentará, com grandes possibilidades, conquistar o título de bicampeão do "Brasil". É, talvez, o fá número um de Gualicho e tem absoluta confiança em seu triunfo. Nada disse sobre os adversários. Não viu correrem Quiproquo e Away.



IRIGOYEN

POR várias vezes já disputou a prova máxima, sem conseguir levanta-la. Montará, amanhã, o craque argentino Away, defensor da blue do sr. Roger Guthmann. Embora houvesse no jockey um defensor do "stud" Seabra, deu preferência a Away e obteve a concordância de seus patrões. Gosta muito de seu cavaleiro, reconhecendo em Gualicho um obstáculo difícil de ser transposto. Diz que Away é muito correto. Seu piloto está de distância grande e espera estar com os da frente, no final.



JUAN MARCHANT

DIRETOR Quiproquo, único nacional com chance de ganhar. Desde 1948 (Helico) que um cavaleiro nascido de haras brasileiro não consegue levantar o "Brasil". Quiproquo, todavia, é considerado, por boa parte dos entendidos, capaz de repetir as proezas de Albatroz e Helico. Sua forma é excepcional. Falando sobre o tordilho, Marchant não se estendeu muito. Frio e reservado como sempre, acentuou que as carreiras são decididas na pista.



LUIZ RIGONI

O NOSSO maior piloto será o jóquei de Baltimore, defensor do "stud" Verde e Preto. Depois da última corrida de seu piloto, animou-se muito, deixando das montarias de Solano, Gatillo e De Well. Ainda não se lançou na prova máxima, apesar de ser vista sua maior ambição. Juntamente com Gualicho, vem cuidando carinhosamente do preparo de seu animal e espera uma grande atropelada na reta de chegada. Revê-la, porém, que Gualicho dificilmente será derrotado, principalmente na pista seca.

O "BIG-FOUR" DO GRANDE PRÊMIO BRASIL



GUALICHO — Cavalo extraordinário, que tem feito excepcional campanha no Brasil. Custou Cr\$ 380 mil e já levantou mais de quatro milhões em prêmios. Vencendo no ano passado, estabeleceu novo "record" para os 300 metros, com 133" 3/5. Seus exercícios para a grande carreira têm agradado a todos. É o favorito da catedral. Melhor numa pista leve, onde possui suas melhores atuações. Apesar de ter vencido em 52, três a péso com os rivais, concedendo, apenas, 2 quilos aos mais novos. Agradou imenso o seu apronto de ontem. Ganhando amanhã, será bicampeão, proeza só realizada por Albatroz e Helico.

AWAY — No Brasil, para onde veio este ano, está invicto, tendo transformado em triunfos suas duas únicas apresentações. Na Argentina, não era páreo para Yalato, que, em Cidade Jardim, em 52, caiu para Gualicho. Sua evolução na Gávea, todavia, tem sido notável, fornecendo sempre excelentes exercícios. Como Gualicho, tem 5 anos, trazendo de seu país cartas de grande corredor de distâncias longas. Trabalhou ultimamente domingo passado e aprontou, ontem, deixando a melhor impressão. Tem a preferência de Irigoyen, apesar de não defender as cores do Stud Seabra e sim de um grande amigo dos proprietários de Obolenski. É tido como cupas de derrotar o favorito, notadamente na pista pesada.

QUIPROQUO — É o "brotinho" da carreira. Possui somente 3 anos e meio, sendo, de nascimento, europeu. Foi importado no ventre. Tordilho, filho de The Phoenix, dotado de qualidades formidáveis. Trás na sua bagagem uma série de triunfos consecutivos, inclusive o título de triplice-corado, ganho nos GG PP "Outeiro", "Cruzeiro do Sul" e "Distrito Federal". Sua última vitória deu-se no G.R. "16 de Julho", quando dominou por cabeça a Baltimore e Obolenski, numa luta empolgante. Foi um dos melhores aprontos da manhã de ontem, deixando entusiasmados os seus fãs. Levará a ajuda de Platina, outra nacional de muito valor. Seu trabalho na manhã de segunda-feira foi magnífico, deixando Feljo eufórico.

BALTIMORE — É a maior incógnita da prova, não se sabendo o que poderá produzir amanhã, frente a Gualicho, Away e Quiproquo. O segundo lugar no "16 de Julho" entusiasmou seus responsáveis, que confirmaram a inscrição nos 300 metros. Está uma pintura, vendendo estado. Teve a preferência de Luiz Rigoni, que preferiu Solano, De Well e Gatillo em seu favor. Trabalhou bem e aprontou ainda melhor. É o substituto de Têvere, que, no ano passado, nada fez. Animal que gosta de correr acomodado, para atropelar no final. Ganhando, proporcionará ao líder das estatísticas o ensejo de laurear-se na maior carreira do turfê sul-americano, suprema ambição do freio paranaense.

Reunem-se na cidade do México dirigentes sindicais americanos

O secretariado geral da ORIT face à ameaça comuno-peronista —
Ganha corpo a denúncia da Confederação dos Trabalhadores Cubanos
— No Rio, o líder sindical uruguaio Luiz Colotuzzo —
Entrevista de NEWTON CARLOS

O SECRETARIADO geral da Organização Interamericana dos Trabalhadores (ramo continental da Organização Mundial dos Sindicatos Livres) vai reunir-se nos dias 5 e 6 deste mês.

Local: cidade do México, sede da Organização, designada no Congresso do Rio.

MOMENTO ATUAL
A reunião do México foi marcada há poucos meses, quando um grupo de dirigentes sindicais americanos esteve reunido em Miami. Antes, a Confederação dos Trabalhadores de Cuba havia feito a advertência de que o sindicalismo livre do continente estava ameaçado.

Havia pouco que a Confederação (comunista) dos Trabalhadores da América Latina tinha realizado o seu congresso de Santiago. E a Associação (peronista) dos Trabalhadores Latino-Americanos parecia funcionar a todo pano.

UM LÍDER
Para a reunião do México, passou pelo Rio o líder sindical uruguaio Luiz Colotuzzo, presidente da Organização e da Federação Sindical do Uruguai.

Colotuzzo é, atualmente, uma das maiores expressões do sindicalismo livre americano. Novo, trabalhador autêntico (ladribeiro), em pouco tempo atingiu a liderança continental — a sua eleição, em novembro do ano passado, foi resultado do desejo comum, conciliando todas as correntes que lutavam no Congresso.

Val agora, ao México, disposto a fazer prevalecer a sua condição de sindicalista independente, em defesa do sindicalismo livre. Vai exigir medidas drásticas.

AJUDA ECONÔMICA
"Um dos pontos fundamentais da nossa reunião será um programa de ajuda econômica aos países latino-americanos", disse-nos. E explicou:

"A nossa maior arma contra amebas extremistas, que fatalmente atingirão, como já atingem, o sindicalismo, é a amenização da condição de subdesenvolvidos dos países latino-americanos. Isto só será possível com um programa racional de ajuda econômica.

o apoio dos trabalhadores chilenos. E a ATLAS (peronista) está organizada na base de pessoas sem nenhum prestígio sindical nos respectivos países".

Otimista, embarcou ontem para o México.

ENCURRALADOS
Colotuzzo afirma que peronistas e comunistas estão praticamente encurralados. Mas que isto não implica em abandonar a luta.

— "Já conseguimos 30 milhões de filiados na América Latina", revelou.

— "O congresso dos comunistas, em Santiago, não teve nem

partindo, é claro, dos Estados Unidos".

Lembrou que há meses uma comissão da ORIT fez ver isto ao Departamento de Estado.

FAÇA UMA ASSINATURA DA "TRIBUNA DA IMPRENSA"
A reunião do México foi marcada há poucos meses, quando um grupo de dirigentes sindicais americanos esteve reunido em Miami. Antes, a Confederação dos Trabalhadores de Cuba havia feito a advertência de que o sindicalismo livre do continente estava ameaçado.

Havia pouco que a Confederação (comunista) dos Trabalhadores da América Latina tinha realizado o seu congresso de Santiago. E a Associação (peronista) dos Trabalhadores Latino-Americanos parecia funcionar a todo pano.

Colotuzzo é, atualmente, uma das maiores expressões do sindicalismo livre americano. Novo, trabalhador autêntico (ladribeiro), em pouco tempo atingiu a liderança continental — a sua eleição, em novembro do ano passado, foi resultado do desejo comum, conciliando todas as correntes que lutavam no Congresso.

Val agora, ao México, disposto a fazer prevalecer a sua condição de sindicalista independente, em defesa do sindicalismo livre. Vai exigir medidas drásticas.

Formatura das normalistas do Instituto de Educação

AMANHÃ, às 21 horas, no Teatro Municipal, realizar-se-á a solenidade da formatura de professorandas de 1953, do Instituto de Educação.

As professorandas escolheram para patrono de sua turma o professor Lourenço Filho, em atenção aos grandes serviços que este grande brasileiro tem prestado à causa da educação no Brasil, especialmente no Instituto de Educação.

Na próxima quinta-feira, às 11 horas, será celebrada a missa solene em ação de graças, na Igreja da Candelária.

As solenidades de formatura serão encerradas no dia 8, com o tradicional baile que todos os anos as diplomandas desse grande educandário oferecem por ocasião de sua formatura.

A cebola apodrece no cal

ESTÃO apodrecendo no armazém 2 do cal do porto 2.500 caixas de cebolas, importadas pela COFAP, de Buenos Aires, há 11 dias, e dali ainda não retiradas. Sabe-se que essa mercadoria, da qual há grande falta, ainda não foi removida porque os interessados discutem quem a distribuirá.

De qualquer maneira, se não forem retiradas ainda hoje, as caixas de cebolas, que pesam 82.500 quilos, já não poderão ser vendidas, por imprestáveis.



SEUS FILHOS E OS MEUS

LEVANTANDO VÓO

— "MEU filho, que acaba de fazer 15 anos, quer trabalhar numa fábrica em S. Paulo, durante as férias de fim de ano", escreve-me d. Marta. "Meu marido acha uma boa idéia, pois lhe pagará um bom salário, e, sobretudo, a nova experiência vai fazer-lhe muito bem. Mas eu não estou querendo concordar. Quinze anos é ainda quase ser criança! Como é que eu sei se ele não vai ficar tão deslumbrado com a liberdade que vai ter, e o dinheiro no bolso, que não vai querer voltar mais para casa? Quero que fique aqui conosco, pelo menos até terminar o ginásio; só então é que estará bastante maduro para saber como se comportar andando sóto".

OS pais e, muito especialmente, a mãe, raramente estão preparados para aceitar o fato de que chega um momento em que os filhos querem independência a todo custo. O pai, por mais interessado que esteja nos filhos, normalmente exerce atividades absorventes, fora de casa, enquanto que a mãe, na grande maioria dos casos, dedica aos filhos a maior parte de sua energia, há tempo e seus cuidados. E, por, bem compreensível que, quando ela vê que o filho ou a filha adolescente esforça-se em ganhar cada vez mais independência — sua reação seja apertar cada vez mais o controle, em vez de ir deixando.

O resultado só pode ser um conflito, que cada vez mais se intensificará. O adolescente que se sente segurado vai querer ganhar liberdade, a seu próprio modo, e a qualquer custo. Se o conflito com os pais toma um aspecto de hostilidade, esse adolescente irá reagir com certa violência, a fim de demonstrar aos pais que já é bastante forte e capaz para cuidar de sua vida. Muitas das coisas que esse adolescente fará, embora altamente impertinentes, não apresentam caráter realmente sério — um rapazinho poderá tornar-se, proposadamente, desordeiro ou barulhento ou desleixado, se sabe que isso

irrita; ou poderá andar com uma roda de amigos que os pais consideram perigosos; ou então desobedecer às regras estabelecidas para a hora das refeições, hora de chegar em casa de noite, período de estudo.

Por outro lado, se o conflito vem perdurando, porém, subterrâneo, sem se declarar como tal, as formas que assume o protesto do adolescente podem ser bem mais graves, mais destruidoras — mentir, ou furtar, ou buscar experiências sexuais. Esta é a maneira pela qual o filho ou filha adolescente se defende, sem a sensação de poder ao rapaz ou moça que pela primeira vez consegue um emprego. Eles ficam convencidos, erradamente, não há dúvida, mas nem por isso com menos intensidade, de que são capazes de dirigir sua própria vida, e que já não precisam fazer o que os pais querem, a menos que isso lhes agrade.

Na verdade, os pais bem sabem que um filho de 16 ou 17 anos não é auto-suficiente, por inteligente e despachado que seja. A maturidade é um processo paulatino, que consiste em crescer de muitas maneiras diferentes — é a capacidade de poder ganhar a vida, mas também a capacidade de estabelecer relações humanas sãs, fora da órbita da família, de poder raciocinar e tomar decisões — e mantê-las, uma vez tomadas. Uma tal maturidade não pode ser alcançada pelo adolescente, se os pais resistem aos seus esforços para tornar-se independente.

Isto não quer dizer que os pais devam retirar aos filhos seu apoio e deixá-los enfrentar o mundo, "a ver como saem", assim que o adolescente manifesta os primeiros sintomas de "wanderlust". Porém o que os pais devem fazer é afrouxar um pouco o controle, quando chega o momento de os filhos procurarem situar-se como indivíduos, em face do mundo exterior.

A MAE, tanto quanto o adolescente, também precisa de preparar-se com antecedência para esse momento. Uma mãe não pode chegar à meia idade para ver, subitamente, sua principal razão de viver retirada de perto dela. Precisa ter encontrado algo, que não seja os filhos, a que possa dedicar-se — trabalho, uma atividade criadora, qualquer meio pelo qual faça uma contribuição concreta para si e para a sociedade. A mulher que espera que chegue o momento em que já não precisa dela, e os anos avançarem, para encontrar uma atividade criadora compensatória, terá muito mais dificuldade em ajustar-se às mudanças no grupo familiar do que aquela que cultivou seu interesse em outras coisas, durante os anos em que os filhos cresciam.

MARGARET TAVARES DE SA

No Ministério do Trabalho marítimos acusam o Governo

Apenas um, dos 25 itens, foi cumprido até agora — Nova greve prevista para o dia 11

O GOVERNO não está cumprindo o acordo — acusaram os marítimos, ontem, no Ministério do Trabalho. Uma nova greve já está prevista para o dia 11 deste mês.

REUNIAO
Depois da decisão de nova greve, os marítimos, com Emílio Bonfante à frente, foram chamados novamente ao Ministério do Trabalho.

Revelaram que apenas um, dos vinte e cinco itens, foi cumprido até agora: a posse da diretoria do Sindicato dos Operários Navais.

PRESSAO
Os queixos não começaram a ser pagos depois de muita pressão, inclusive com uma paralisação parcial.

Não passou o telegrama com medo de represálias

COM medo de represálias, por causa da palavra "governo", um funcionário da Agência dos Correios e Telégrafos da Avenida Rio Branco negou-se a passar um telegrama que o sr. Almir Araújo dirigia ao jornalista Carlos Lacerda. El-lo aqui:

No momento em que se volta a opinião pública para a luta da liberdade de imprensa, contra os laços que a querem enxovalhar, acobertados pelo governo, solidarizamo-nos na qualidade de jovens cidadãos brasileiros.

Many acareado com seus acusadores

HOJE às 1430 horas, Many Crockett de São Chuck, acusado de extorquir dinheiro dos proprietários de caminhões-feira para localizá-los em pontos mais rentáveis, será acareado, na Delegacia de Vigilância, com todos os que o acusam.